உ

சிவ சிவ

இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி

தல வரலாறு



அருள்மிகு

இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்

வெளியீடு

1986

பிரதிகள் 5000] [விலை ரு. 5—00

கோடிமா தவங்கள் செய்து குன்றினர் தம்மையெல்லாம்
வீடவே சக்கரத்தால் எறிந்துபின் அன்புகொண்டு
தேடிமால் செய்த கோயில் திருஇராமேச்சுரத்தை
நாடிவாழ் நெஞ்சமே நீ நன்னெறி யாகுமன்தே.

—அப்பர்

திரு **பொ. அன்பழகன்**, **M. L. A.,**
தக்கார்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்
இராமேஸ்வரம்

திரு **சி. வி. இராஜாராம்** பி. ஏ. பி. எல்.,
துணைஆணையர் / நிர்வாக அதிகாரி
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்
இராமேஸ்வரம்.

உ

சிவ சிவ

இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி





தல வரலாறு

(ஸ்தல சம்பந்தமான படங்களுடன்)

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி

திருக்கோயில் வெளியீடு

முதல் வெளியீடு 1900 பிரதிகள், மார்ச் 1966
இரண்டாவது வெளியீடு 2000 பிரதிகள், மார்ச் 1967
மூன்றாவது வெளியீடு 5000 பிரதிகள், பிப்ரவரி 1968
நான்காவது வெளியீடு 5000 பிரதிகள், ஜனவரி 1971
ஐந்தாவது வெளியீடு 5000 பிரதிகள், செப்டம்பர் 1972
ஆறாவது வெளியீடு 5000 பிரதிகள், மார்ச் 1974
ஏழாவது வெளியீடு 5000 பிரதிகள், மார்ச் 1978
எட்டாவது வெளியீடு 5000 பிரதிகள், ஜூலை 1981
ஒன்பதாவது வெளியீடு 5000 பிரதிகள், மார்ச் 1986

1. "இக்கோயிலின் பூஜகர்கள், கண்காணிப்பாளர்கள் ஆகியவர்களின் விநயத்தினையும், இறை ஊழியத்தினையும் மெய்யாகக் கண்டு கூறுவதில் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்".

—ஸ்ரீ விவேகானந்தர்

2. இராமநாதசுவாமி தங்கட்கு அமைதியினையும் மகிழ்ச்சியினையும், வெற்றியினையும், வலிமையினையும், மங்களத்தினையும், நீண்ட வாழ்நாளையும், கைவல்ய மோக்ஷத்தையும் அருள்வாராக"

—ஸ்ரீ ஸ்வாமி சிவானந்தா

விஜயா பிரிண்டர்ஸ், இராமேஸ்வரம்

34-1

உ
சிவ சிவ

உள்ளுறை

பக்கம்

உ

ஓம்

சிவ சிவ

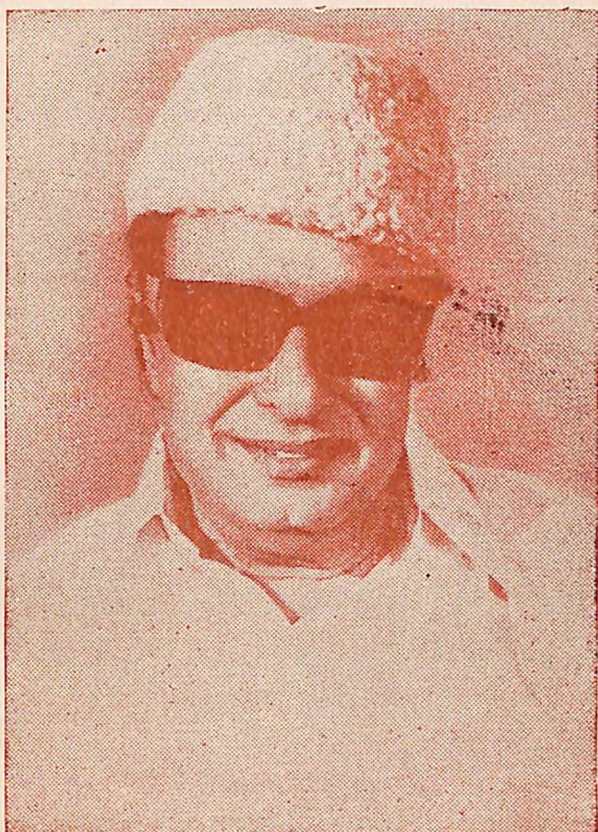


மண்ணுல கத்தினிற் பிறவி மாசற

எண்ணிய பொருள் எல்லாம் எளிதின் முற்றுறக்

கண்ணுதல் உடையதோர் களிற்று மாமுகப்

பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுயாம்.



மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர்

உயர்திரு. டாக்டர். எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள்



மாண்புமிகு தமிழக செய்தி
மற்றும் அறநிலையத்துறை அமைச்சர்
உயர்திரு. **இராம. வீரப்பன்** அவர்கள்



உயர்திரு. பொ. அன்பழகன் எம். எல். ஏ, அவர்கள்

தக்கார்,

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்

இராமேஸ்வரம்



திருமிகு. க. சுந்தரமூர்த்தி I.A.S., அவர்கள்

ஆணையாளர்

இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை, சென்னை

அணிந்துரை

" கோடிமா தவங்கள் செய்து குன்றினார்
தம்மை யெல்லாம்
வீடவே சக்கரத்தால் எறிந்து பின்
அன்பு கொண்டு
தேடிமால் செய்த கோயில் திருஇரா
மேச்சுரத்தை
நாடிவாழ் நெஞ்சமேநீ நன்னெறி
ஆகுமன்றே. "

- அப்பர்

தலயாத்திரை என்பது அனைத்துலக மக்களும் தொன்று தொட்டுக் கடைப்பிடித்து வருவது. ஒவ்வொரு மதத்தைச் சார்ந்தவர்களும் அவரவர் மதத்தின் புண்ணியஸ்தலங்களைக் தேடிச்சென்று, இகத்திலும், பரத்திலும் இன்புற்று பிறவாப் பயன் எய்த விழைகின்றனர்.

இந்து மதத்தைப் பொறுத்த வரையில் ஸ்தல யாத்திரை என்பது இறை வழிபாட்டு முறைகளில் ஒன்றாகவும், இன்றிய மையாததாகவும் இதுவரை இருந்து வருகிறது. புனல்பாய்ச்சும் புண்ணிய நதிகள் உலகைப் புரப்பதோடல்லாமல், உலகில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் நெறிப்படுத்தி இம்மை, மறுமை இன்பங்கள் எய்தவும் வழிகோலுகின்றன. அலைவீசும் ஆழ்ந்து அகன்ற கடல்களும், அவற்றின் கூடல் களும் தெய்வீகத்தன்மை வாய்ந்த திருத்தலங்களாகவே வழி படப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வகையில் காசியில் கங்கையும், இராமேசுவரத்தில் சேதுவும் சிறந்து விளங்கி வருகின்றன. காசியில் தொடங்கப்படும் தல யாத்திரை இராமேசுவரத்தில் அக்னி தீர்த்தத்தில் நீராடிய பின்னரே முழுமை பெறுவதாகப் பெரியோர்கள் குறிப்பிடுவர். வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும் இந்திய ஒருமைப்பாட்டுக்கு அச்சாணியாக விளங்குவது இந்து மத வழிபாட்டில் தல யாத்திரை என்றால் அதில் இரு வேறு கருத்துகளுக்கு இடமே இல்லை.

வேத இதிகாச புராண ஸ்மிரிதிகளிலும் இராமேசுவரத்தைப் பற்றிய பல குறிப்புகள் இடம் பெறுவதனால் இத்தலத்தின் பழமையை நாம் நன்கு அறியலாம். தமிழ்ச்சங்க இலக்கியமான அகநானூற்றிலும்

" வென்வேற் கவுரியார் தொன்முது கோடி
முழங்கிடும் பெளவ மிரங்கு முன்துறை
வெல்போ ரிராமன் அருமறைக் கவித்த
பல்வீழ் ஆலம்போல
ஒலியவிந் தன்றால் இவ்வழுங்கலூரே "

எனத் தனுஷ்கோடிக்கரையில் இராமன் தன் ஆலோசனைக் கூட்டத்திற்கு இடையூறு செய்த பறவைகளை கையமர்த்தி அமைதி செய்த காட்சி பாடப்பட்டிருக்கிறது. இராமாயணத்தில் சேது பந்தனத்தைப் பற்றி

" எய்தி யோசனை ஈண்டொரு நூறிவை
அய்யிரண்டில் அகலம் அமைந்திடச்
செய்ததால் அணையொன்பது செப்பினார்
வய்ய நாதன் சரணம் வணங்கியே "

என கம்ப நாட்டாழ்வார் பாடியுள்ளார். திருப்புல்லாணி ஆதி சேதுக்கரை என இன்றும் அழைக்கப்பட்டு வரும் இடத்தில் இராமன் கடலை கடப்பதற்காக 100 யோசனை நீளமும் 10 யோசனை அகலமும் கொண்ட அணை அமைத்ததாகக் கூறப்படுகிறது இராமேசுவரத்தில் இராமபிரான் அணை கட்டிய வரலாறு மேலும் பல இலக்கியங்களிலும் பாடப்பட்டுள்ளன.

" அணி கொண்ட குரங்கினங்கள்
அலை கடலுக்கப்பாலை
மணலொன்று காணாமல்
வரையெடுத்து மயங்கினவே "

என கலிங்கத்துப் பரணியிலும்,

"நெடியோன் மயங்கி நிலமிசைத்தோன்றி
அடலறு முந்நீர் அடைத்த ஞான்று
குரங்கு கொணர்ந்தெறிந்த நெடுமலையெல்லாம்
அணங்குடை அளக்கர் வயிறு புக்காங்கு

என மணிமேகலையிலும்

" அணையலை சூழ்கடல் அன்றடைத்து
வழி செய்தனன் "

" ஓவியஞ் சிலையண்ணல் செய்த
இராமேச்சுரம் "

" கடலிடை மலைகள் தம்மால்
அடைத்துமால் கருமம் முற்றிக்
திடலிடைச் செய்த கோயில்

என தேவாரத் திருப்பதிகங்களிலும் இராமேஸ்வரம் பற்றிய செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

இவ்வாறு இலக்கியங்கள் பலவாலும் பாராட்டப்படுகின்ற இராமேஸ்வரத் திருத்தலத்தின் பெருமையை விரிவாக பக்தர்கள் அறிந்துகொள்ள ஒரு சிறந்த தல வரலாற்று நூல் வெளியிடப்படவேண்டியது மிக மிக அவசியம் ஆகும். இத் திருக்கோயில் நிர்வாகத்தினர் அவ்வவசியத் தேவையை நிறை வேற்றும் பொருட்டு திருக்கோயிலைப் பற்றிய முக்கிய செய்திகளையும் வரலாற்று உண்மைகளையும் புராண கருத்துக்களையும் விரிவாக எடுத்துக்காட்டி நூல் ஒன்றை வெளியிட்டிருப்பது அறிந்து பெரிதும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இந்து மதத்தின் பெருமையை உலகிற்கெல்லாம் எடுத்துக்காட்டிய சுவாமி விவேகானந்தர் 1897 ஆம் ஆண்டு இராமேஸ்வரத்தைத் தரிசித்து, இவ்வாலயத்தில் ஆற்றிய ஆங்கில உரையின் தமிழாக்கம் இந்நூலின் முதற் பகுதியை அலங்கரிக்கின்றது. இராமேஸ்வரத்தைத் தரிசித்துப் பாராட்டிய பல்வேறு உலக அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் அடுத்து இந்நூலை அலங்கரிக்கின்றன. இராவணனை கொன்ற பிரமஹத்தி நீங்குவதற்காக இராமபிரான் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிட்டைசெய்த இராமேஸ்வரத்தின் வரலாறும், இராவண வதத்திற்குப் பின் இராமபிரான் தம் வில்லின் நுனியால் சேது அணையை உடைத்துவிட அவ்விடம் வில் நுனியால் உடைப்பட்டது என்ற பொருளில் [தனுஷ்-வில் கோடி-முனை] தனுஷ்கோடி என அழைக்கப்பட்ட வரலாறும் அடுத்து விவரிக்கப் படுகின்றன. திருக்கோயிலின் பிரகாரத்தில் உள்ள 22 தீர்த்தங்களின் பலன்களும், திருக்கோயிலைச் சுற்றியுள்ள முப்பத்திஒரு தீர்த்தங்களின் பலன்களும் அடுத்து விவரிக்கப்படுகின்றன. இராமேஸ்வரத் திருத்தலத்தில் தரிசிக்க வேண்டிய முக்கிய இடங்கள் நிரலே இந்நூலின்கண் விளக்கப்பட்டிருப்பதால், யாத்திரிகர்கள் இந்நூலின் துணையைக் கொண்டே வழிகாட்டிகளின் உதவி இல்லாமல் தலத்தை நன்குச் சுற்றிப்பார்துத் தரிசித்து விட முடியும்.

இந்நூலில் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமிகள், அருள்மிகு பர்வதவர்த்தனி அம்பாள் ஆகியோரின் வண்ணப்படங்களும், ஆலயத் தீர்த்தங்கள் மற்றும் கோபுரங்களின் வண்ணப்படங்களும் ஆங்காங்கே இடம் பெற்று, நூலை அலங்கரிக்கின்றன. ஐந்து ரூபாய் விலைக்கு இத்தகைய ஒரு சிறப்பு மிகுந்த தலவரலாற்று நூல் கிடைப்பது மிகமிக அரிதாகும். இத்தகைய ஆன்மீக நூல் வெளியீட்டுப் பணியில் தம்மை ஈடுபத்திக் கொண்டுள்ள திருக்கோயில் நிர்வாகத்தினரை மனமாரப் பாராட்டுவதோடு, ஆங்கிலத்திலும் இந்தியிலும் கூட இத்தல வரலாற்று நூலை வெளியிட அவர்கள் எடுத்துக் கொண்டுள்ள முயற்சி வெற்றி அடைய என் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

க. சுந்தரமூர்த்தி, இ.ஆ.ப.,
ஆணையாளர்,
இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை
சென்னை - 34.

27-1-1897 *அன்று ஸ்ரீ சுவாமி விவேகானந்தர் இராமேசுவரம் கோவிலில் செய்த சொற்பொழிவின் தமிழாக்கம்*

உண்மையான வழிபாடு

அன்பே சமயம், தூய உள்ளன்பிலன்றிப் புறச்சடங்குகளில் சமயம் நிலைப்பதில்லை. உடற் சுத்தமும், உள்ளத்தூய்மையுமின்றிச் சிவபெருமானை வழிபடுதலில் பயனில்லை சுத்தமான உடலுடனும், தூய்மையான உள்ளத்தோடும் சிவபெருமானை வழிபடுவோருடைய பிரார்த்தனைகளே செவி சாய்க்கப்பெறும். தூய்மையற்றவரும், பிறருக்குச் சமய போதனை செய்ய முயலுகின்றனர். ஆனால் இறுதியில் அவர்கள் முயற்சி தோல்வியுறும். புறவழிபாடு என்பது உள்ளங்கனிந்த பக்தியின் ஒரு சின்னமேயாகும். ஆனால் பக்தியும், தூய்மையுமே உண்மையில் வேண்டுவன. அவையிரண்டுமின்றிச் செய்யும் புற வழிபாட்டினால் பயனில்லை. ஆகையால் இந்த உண்மையை நீங்கள் யாவரும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ள முயலவேண்டும்.

மனத் தூய்மையின்றி ஒருவன் கோவிலுக்குள் சென்றால் அவன் ஏற்கெனவே செய்துள்ள பாவங்களோடு மற்றொரு பாவத்தையும் செய்தவனாகிறான். ஆகவே அவன் தன்வீட்டை விட்டுச் கோவிலுக்குப் புறப்படும்போழுது இருந்ததைவிட இன்னும் இழிந்த நிலையில்தான் ஆலயத்தினின்றும் வீட்டிற்குத் திரும்புகிறான் தீர்த்தமாடும் க்ஷேத்திரத்தில் அநேக புனித வஸ்துக்களும் பரிசுத்தமான மக்களும் உறைகின்றனர். சாதாரணமான ஓர் இடத்தில் புரிகிற பாவத்தை எளிதில் போக்கிக்கொள்ள முடியும். ஆனால், தீர்த்தஸ்தலம் ஆகிய புனித க்ஷேத்திரத்தில் புரியும் பாவத்தைப் போக்க வழியேதுமில்லை.

எல்லாவித வழிபாட்டின் சாரமாவது, தூயஉள்ளத்துடன் பிறருக்கு நன்மை புரிவதுதான். ஏழை எளிய மக்கள்,

நோயுற்ற மக்கள் இவர்களிலே சிவத்தைக் காண்பதுதான் உண்மையான சிவ வழிபாடு, விக்ரஹங்களில் மட்டும் சிவனைக் காண முயலுவது வழிபாட்டின் பூர்வாங்கமேயாகும் கோவிலில் மட்டும் சிவத்தைக் காண விழைகிறவனைக் காட்டிலும் ஜாதி, மதம், மற்ற யாதொரு பேதமுமின்றி ஓர் ஏழை மனிதனிடம் கடவுளைக் கண்டு அவனுக்குச் சேவை செய்து உதவி புரிகின்றவன்தான் சிவபெருமானின் இன்னருளுக்குப் பாத்திரமாகிறான்.

சிவபெருமானுக்குச் சேவைசெய்ய விரும்புகிறவன் அவனுடைய படைப்புகளாகிய உலகத்தில் உள்ள எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் சேவைசெய்ய முற்படவேண்டும். சிவனடியார்களுக்குச் செய்யும் சேவைதான் சிவபெருமானுக்குச் செய்யும் சிறந்த சேவையென சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. ஆதலால் இந்த உண்மையை நீங்கள் தெளிவாய் உணரவேண்டும்.

மீண்டும் நான் உங்களுக்குக்கூறுதாவது: உங்களை நாடி வரும் எவருக்கும் உங்கள் சக்திக்கு இயன்றவரை தூய உள்ளத்துடன் உதவிபுரிய வேண்டும். இந்தக் குணத்தில்தான் உங்கள் உள்ளம் தூய்மையடைந்து "சித்தசுத்தி" அடைய முடியும். அப்பொழுது நம்மிடத்திலுறையும் சிவபெருமான் எங்கும் நீக்கமற நிறைந்தவராவார். அவர் எப்பொழுதும் யாவருடைய உள்ளத்திலும் குடிகொண்டுள்ளார். சுயநலமின்மையே உண்மையான சமயப் பற்றுக்குச் சான்று. ஒருவன் எவ்வளவுக்குத் தன்னலமின்றித் பிறருக்கென வாழ்கின்றானோ அந்த அளவுக்கு அவன் ஆன்மீக ஞானம் பெற்றுச் சிவபெருமான் அருகே இருக்கக் கடவன். அவன்தான் படித்தவனாயினும், பாமரனாயினும் அறிந்தோ அறியாமலோ மற்ற எவரைக் காட்டிலும் சிவபெருமான் பக்கலிலே இருக்க அருகதையுள்ளவனாகிறான். அப்படியின்றி ஒருவன் சுயநலம் மிக்கவானயிருப்பின் அவன் எல்லாக் கோவிலுக்கும் சென்று க்ஷேத்ராடனம் செய்திருப்பினும் சிறுத்தையுடல்போலத்

தன்னுடம்பு எல்லாம் நீறுபூசித் திலகம் தீட்டித் திரியினும், அவன் சிவபெருமானை விட்டு வெகுதூரம் விலகியுள்ளவனே யாகிறான்,

[ஸ்ரீ சுவாமி விவேகனந்தரின் ஞாபகார்த்தமாய் இதனைக் கல்லில் வடித்து, இராமேசுவரம் குடகோபுர வாசலில் அவர் உபன்யாசம் செய்த இடத்தில் பதிக்கப்பெற்றுள்ளது.]



கோவிலைத் தரிசித்தவர்களின் கருத்துக்கள்

(a) யாத்திரைகளை மேற்கொள்ளுவது தேசத்தின் பூகோள அறிவைப் பெற மிகவும் உபயோகமான சாதன மாகும். இதன் மூலம் மக்கள் ஒரு தேசத்தைப் பற்றிப், அது பூகோள இயல் கொண்ட வெறும பூமி மட்டுமல்ல; ஓர் முனையிலிருந்து மறு முனை வரை ஜீவன் நிறைந்த பலம் பொருந்திய மக்கள் சமூகம் என்பதை அறிய மிகவும் பயன் படும். புனித இடங்களுக்கு யாத்திரை மேற்கொள்ளும் வழக்கம் நம் நாட்டில் எல்லா வயது மக்களிடையேயும் தொன்று தொட்டு காலமாக இருந்துவரும் ஒரு தேசீய காரியமாகும். ரயில் போன்ற போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் இல்லாத பழங்காலத்தில்; இவ்வாறான யாத்திரைகள் தான் நாட்டின் பல நற்பணி இயக்கங்களை ஓர் இடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்துக்குப் பரப்ப உதவும் சாதனமாயிருந்தன. இதில் ஏற்றதாழ்வு. தனித்தனி ராஜ்ய உணர்ச்சி முதலிய வற்றுக்கு இடமே இருந்ததில்லை.

— ராதா குமுத முகர்ஜி

(b) இந்தியாவில் தேசீய ஐக்கியத்துக்கு அடிப்படை யாயிருந்தது ஹிந்து மதம் தான், ஹிந்து மதம் நாடு முழுவதிலுமுள்ள ஹிந்துக்களை, அவர் எம்மொழி பேசுபவ ராயினும், எந்த மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவராயினும் ஒரே ஹிந்து என்ற இனத்தவராக இணைந்து வந்துள்ளது.

— நபகோபால் மித்ரா

1 தற்கால இந்தியாவை அதன் மிகப் பழைய காலத்தோடு இணைத்துக் காட்டும் ஜீவன் பொருந்திய சங்கிலி போன்ற பெருமை வாய்ந்த கோயில்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இந்த கோயில் தன் பழைய புனிதமாகும், பழக்க வழக்கங்களைச் சற்றும் விட்டுக் கொடுக்காமலே, புதிய காலத்து வசதிகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்ளுவது மிகவும் போற்றத்தக்கது.

— எஸ். வி. ராமமூர்த்தி, I. C. S.

2 இந்தியா முழுவதையும் காணும் பொருட்டு வெகு தூரம் யாத்திரை செய்பவர்களுக்கு இராமேசுவரம் நல்ல விபரம் அளிப்பதாயிருக்கிறது. விரிவானமுறையில் மேற்கொள்ளப்படும் இந்திய யாத்திரைகளிலெல்லாம் இராமேசுவர யாத்திரையும் கட்டாயம் சேர்க்கப்பட வேண்டும்.

— திருமதி விலியம் ஹெச்மூர், நியூயார்க்

3 பழமையான சரித்திரப் புகழ் வாய்ந்த ஒரு கோயிலைப் பார்க்கவே நாம் ஆவலோடு சென்றோம் ஆனால், இங்கு எதிர்பார்த்ததற்குமேல் மிக அதிகமாகவே காணக் கிடைத்தது.

— சி. இ. ஜோன்ஸ், I. C. S.

4 மிக அருமையான அநுபவம்... வியக்கத்தக்க பெருமைவாய்ந்த கோயில்... கட்டடக் கலைத்திறமையில் இதன் நீண்ட தூண் வரிசைகள் மற்ற எல்லா ஹிந்துக் கோயில்களையும்விட என்னை அதிகம் கவர்ந்தன.

வில்லியம் ஹீத்கோட்

5 மேல் தளத்திலிருந்து கோயிலின் உட்புறம் முழுவதையும் கோயிலின் கோபுரம் வரை காண்பது தான் இது வரை பார்த்த எந்தக் கோயிலிலும் காணக் கிடைக்காத ஒரு காட்சியாகும்.

பிராங்ளீன் எட்கர்டன், யூ எஸ். ஏ.

6 சர்வ தீர்த்தத்திலும் கோடி தீர்த்தத்திலும் நீராடியவுடன் சரீரத்தில் மின்சாரம் போன்ற ஒரு சுறுசுறுப்பான உணர்ச்சி தோன்றுகிறது.

— ஒரு சர்ஜன்

7 இது மிக உன்னதமான கோயில்........................ இந்துக்களின் கட்டடக்கலைத் தேர்ச்சிக்கு இது ஒரு வியக்கத் தக்க எடுத்துக்காட்டு.

—தேஜ்பகதூர் சாஸ்திரி

8 இந்தக் கோயிலில் பிரகாரங்களின் உள்ளே மனத்திற்கு அமைதி அளிக்கக்கூடிய ஒரு சூழ்நிலை நிலவுகிறது. சிறந்த சிற்ப வேலைகளைத் தாங்கி நிற்கும் சல்தூண் வரிசைகள் கண்களுக்கு இனிய விருந்தாகும். 'மனதிற்கு நிம்மதியும் அமைதியான கடவுள் வழிபாடும் வேண்டுவோர் இராமேசுவரத்திற்கு வரவும்' என்பதே இந்தப் புகழ்வாய்ந்த கோவில் நமக்கு விடுக்கும் வேண்டுகோள் எனத் தோன்றுகிறது.

—எம். வி. வெள்ளோடி

9 இந்தக் கோயிலின் வனப்புவாய்ந்த அமைப்பும் இதன் தொன்றுதொட்டு வரும் பழக்க வழக்கங்களும் என்னை மிகவும் கவர்ந்தன.

— எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்

10 இதன் தூய்மைக்கும் இதன் வாய்ப்புக்கும் ஈடான கோயில்கள் இந்தியாவில் மிகக் குறைவாகவே உள்ளன... இந்த கோயிலின் காரியங்கள் யாவற்றையும் ஒவ்வொரு இந்தியனும் தாராளமும் தார்மீகமும் நிறைந்த உணர்வோடு நோக்க வேண்டியது அவசியம். இந்து மதத்தினருக்கு இது ஒரு மிகப் பெரிய தேசீய சொத்தாகும்.

—லக்ஷ்மீ காந்த்

11 இந்தப் பெருமைவாய்ந்த கோயில் இந்துக்களுக்கு ஒரு மிகப் பெரிய தேசீய சொத்தாகும்.

— போத்ராம் துபே

12 இந்தக் கோயில் மகோன்னதமான தொழுகை ஸ்தலங்களில் ஒன்றுகும். இதன் கட்டிடக் கலை மிகவும் நேர்த்தியானதும் பெருமை வாய்ந்ததுமாகும்.

— யாகூப் ஹஸன்.

13 இந்தக் கோயில் இந்தியாவின் ஒருமைப்பாட்டிற்கு ஒரு கண்கூடான சின்னமாகும். இது இந்தியாவின் வலிமை வளச்சி, திறமை இவற்றிற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

— கே. எஸ். ராமசுவாமி சாஸ்திரி

14 இந்தக் கோயில் மிகவும் புனிதமானது என்று வட இந்தியரும் ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்ததன் மூலம் நம் முன்னோர் நமது ஆழ்ந்த அறிவை வெளிப்படுத்தி யுள்ளார்கள் இதன் மூலம் அவர்கள் இந்தப் பரந்த நாட்டில்

தார்மீக, கலாச்சார ஒற்றுமைக்கு வழிவகுத்துள்ளனர். இக் கோயிலின் பிரகாரங்களில் காஷ்மீரத்துப் பிராம்மணனும் யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழனும் ஒருங்கே தோளோடு தோள் உராய்ந்து கொண்டு செல்வதைக் காண்கிறோம். தென்னிந்தியாவில் உள்ள மிக உயர்ந்த கோயில்களில் இதுவும் ஒன்ருகும்.

— **வி. வி. சுப்ரமண்யன்**

15 இந்தக் கோயிலின் திறமை வாய்ந்த, திருப்தி யளிக்கக் கூடிய நிர்வாகத்தை நான் மனதாரப் புகழ்கிறேன்.

— **சியாம் பிரசாத் முகர்ஜி**

16 கடவுளின் அடுத்த அவதாரத்தின் போது கூட இந்தக் கோயில் இதேமாதிரி வழிபாட்டிற்கு உரிய ஸ்தலமாக விளங்கிவரும் என்பதில் சற்றும் ஐயமில்லை.

— **எல். எஸ். பார்த்தசாரதி**

17 இந்த ஆலயத்தின் பெருமையை உணரவேண்டுமானல் இங்கே நேரில் வந்துதான் காண வேண்டும், இதன் அமைப்பு மிகவும் உயர்ந்ததாக, வியப்பூட்டுவதாக இருக்கிறது.

— **சுவரண்சிங்**

18 இந்தப் புனிதமான ஆலயம், இந்த நாட்டு மக்கள் எந்த மொழி பேசுபவராயினும் எந்த மாகாணத்தில் வசிப்பவராயினும் எல்லாரையும் ஒருங்கே சேர்க்கும் வலிமை வாய்ந்த சாதனமாகும்.

— **பீம்சேன் சச்சார்**

19 இந்த ஆலயம் இந்தியா முழுவதிலுமுள்ள புனித மான ஆலயங்களுள் ஒன்றாகும். வட இந்தியவாசிகளான எங்களை இது தனது வலிமை வாய்ந்த ஆத்மீக காந்தத் தினால் தென்னிந்தியாவுக்கு இழுக்கிறது. இராமபிரானே இங்குத் தன் கையால் லிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜை செய்தார் என்பதைக் கேட்க மயிர்க்கூச்சு ஏற்படுகிறது.

— கரண்சிங்

20 இராமசுவரம் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களுக்குப் பற்பல ஆண்டுகளாக நம்பிக்கையூட்டும் ஸ்தலமாக இருந்து வருகிறது. இனியும் இதேமாதிரி இருந்து வரும்.

— ஏ. பி. பட்டாணி

21. இந்த ஆலயம் அமைந்துள்ள இடம், இங்கு நிலவி வரும் வழிபாட்டு வழக்கங்கள் முதலியன யாவும் மனத்தில் மிகுந்த ஊக்கம் ஊட்டுவதாயிருக்கின்றன. இது நம் நாட்டின் தேசிய சொத்து. இதன் பெருமையைக் காப்பாற்றுவதுடன் நாமும் நம் வாழ்க்கையிலும் ஆன்மீகத் துறையிலும் மிகவும் உயர்ந்து நம் கலாச்சாரங்களைப் போற்றி வளர்க்க வேண்டும்.

— ஜி. வி. மாவ்லங்கர்

22. இந்த ஆலயத்தின் பரந்த அமைப்பும், வனப்பும் நம் கற்பனைக்குச் சற்றும் எட்டாத விஷயமாகும். இதைப் பார்க்கும்போது நாம் நமது முன்னோர்களின் முன்பு எத் தனை சிறியவர்கள் என்பது புலனாகிறது.

—எல். மிச்ரா

23. இந்தப் பழமையான சரித்திரப் புகழ்வாய்ந்த ஆலயத்தின் கம்பீரமான சிற்ப, கலை வேலைப்பாடுகளும், தனது வலிமை வாய்ந்த சூழ்நிலையும், நம் நாட்டின் வைதீக, ஆகம கலாச்சாரங்களைக் காக்கும் சின்னமாக விளங்கு கின்றன.

—சுத்தானந்த பாரதியார்.

24. பாரத நாட்டில் பல மறக்கமுடியாத சரித்திர நிகழ்ச்சிகளுடன் சம்பந்தப்பட்ட இந்தப் பெரிய யாத்திரை ஸ்தலத்துக்கு வரமுடிந்தது பற்றி மகிழ்ச்சியடைகிறேன், இந்தத் தலம் நமக்கு இராமபிரானின் நினைவை ஏற்படுத்து கிறது. பல நூற்றுக்கணக்கான பல்லாயிரக்கணக்கான ஜனங் கள் மனத்தில் உண்மையான ஊக்கம் பெறும் பொருட்டு இங்கு வந்துள்ளனர். இனியும் வந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

—லால்பஹதூர் சாஸ்திரி

25. இம்மாதிரியான ஆலயங்கள் நமது பெரிய நாட்டின் ஒற்றுமைக்கும் ஆன்மீக, சமூக, தார்மீக வளர்ச்சிக்கும் அடையாளமாக உள்ளன. நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களிலி ருந்து மக்கள் இங்கே ஒன்று சேரும்போது அவர்கள் தங்களுக் குள் பல்வேறு பொது விஷயங்களைப் பேசி, நாம் யாவரும் பிரிக்கமுடியாத ஒரே இனத்தவர் என்பதை உணர்கின்றனர். தற்காலத்துப் புதுப் பழக்கங்கள் இந்தப் பழமையான ஆன் மீகப் பழக்க வழக்கங்களை எவ்வளவுதான் மாற்ற முயற்சித் தாலும், பாரத நாட்டில் ஆன்மீக ஒருமைப்பாடு குன்றாது நிற்க வேண்டும். அதைச் சற்றும் குன்றாது நிலைநிறுத்த வேண்டும். தற்கால இந்தியாவின் மக்களாகிய நாம் நம்

முன்னோர்களின் அறிவையும், தூரதிருஷ்டியையும் கண்டு பெருமைப்படவேண்டும். இம்மாதிரியான புனித யாத்திரை ஸ்தலங்கள் சுயநலவாதிகளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பொய்யான தடைகளைத் தகர்த்துவிடுகின்றன.

—கிந்துபாய் தேசாய்

26. இந்தியாவின் கலாச்சார ஒருமைப்பாட்டிற்கு இது மற்றொரு இணைப்புச் சங்கிலியாகத் திகழ்கிறது.

— பல்வந்த்ராய் மேத்தா

27 இதனுடைய அமைப்பின் கம்பீரத்தையும் இதை நிர்மாணித்தவர்களுடைய கற்பனைத் திறனையும் கண்டு வியப்படைந்தேன்.

—திரு ஸ்ரீ பிரகாசா

28 வட இந்தியர்களுக்கு இராமேசுவரம் புனிதமான தாக இருப்பதுபோல் வேறு எந்தத் தீர்த்தமும் இல்லை.

—திரு கிருஷ்ண சின்ஹா

29 இராமாயண மஹா காவியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள இந்தத் தலமானது எல்லா அழகையும் எல்லா தெய்வீக ஆனந்தத்தையும் ஒருங்கே தன்னுள் கொண்டுள்ளது. ஆதலால் இங்கு வரும் உண்மையான யாத்திரிகர்கள்

எல்லாரும் தம் மனத்தில் புனிதமான தெய்வீகமான எண்ணங்கள் அடைவார்சள் என்பதிலும் ஐயமில்லை. இந்த இடம் மேன் மேலும் பெருமை பெற்று வருமாக,

—ஜயசாம ராஜேந்திர உடையார்

30. நான் இங்கு வரும் ஒவ்வொரு தடவையும் மனத்தில் அமைதி பெற்று, மனத் தூய்மை அடைந்து மற்றொரு முறை இங்கு வர வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடனேயே திரும்பிச் செல்கிறேன்.

— பி. ஸி. கங்குலி

31. இந்த ஆலயம் எண்ணற்ற ஆன்மீக உயர்வுக்கான அருள் கிரணங்களைப் பொழிகிறது. மனிதகுலம் முழுவதின் நல்த்திற்காக இந்த ஆலயம் என்றென்றும் நிலைத்து நிற்க வேண்டும்.

— தலாய் லாமா

32. மனக்கவலையும், துக்கமும், கலக்கமும், அடைந்துள்ள யாத்திரிகர்கள் இந்த ஆலயத்துக்கு வந்தால், மன ஆறுதலும் உள்ளத் தூய்மையும் அடைகின்றனர்.

—சுவாமி கேசவப்பாஜி

இந்தத் தீவில் பார்க்க வேண்டியவை

(அ) ஆலயத்தினுள்ளே

அருள்மிகு ஸ்ரீ விக்னேசுவரர்
,, ராமநாதசுவாமி
,, பர்வதவர்த்தினி
,, விசுவநாதர்
,, விசாலாட்சி
,, சேதுமாதவர்
,, ஜோதிர்லிங்கம்
,, சஹஸ்ர லிங்கம்
,, வஜ்ரேஸ்வரர்
,, நடராஜர் (மூன்று இடங்களில்)
,, பள்ளிகொண்ட பெருமாள்
,, ஆஞ்சனேயர்
,, அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள்
,, சிவதுர்கா
,, மஹாலக்ஷ்மி
மற்ற தேவதைகள்

இரண்டாவது பிரகாரம் திருப்பணி வேலை
மூன்றாவது பிரகாரம்
- இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை
வாகனங்கள்

(ஆ) வெளியே

அக்கினித் தீர்த்தமும் சங்கர மடமும்
லக்ஷ்மண தீர்த்தம்
இராம தீர்த்தம்
கந்தமாதன பர்வதம்
கோதண்டராமர் கோயில்
பாம்பன் பாலம்

இராமேசுவரமும் தனுஷ்கோடியும்

இராமேசுவரம்

இந்துமதக் கோட்பாடுகளில் ''பக்தி மார்க்கம்'' என்பது அன்றும் இன்றும் பரவலாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு பிறவாப் பெருநிலை எய்த உதவுவது. இது திருக்கோயில்களில் ஸ்தல யாத்திரை சென்று சர்வேசுவரனை வழிபட்டுப் பெறுவது மாகும்.

இராமேசுவரத்தின் பழமையும், புகழும், பெருமையும், இராமயாணத்திற்கு நிகரானது. இத்திருக்கோயில் காசிக்கு நிகரான யாத்திரைத் தலமாக முக்கியத்துவம் பெற்றது. காசிக்குத் தொடங்கப்பட்ட யாத்திரை இராமேசுவரத்தில் மூர்த்தியை வழிபட்ட பின்னர்தான் முடிவு பெறுகின்றது. காசிச்குச் சென்ற பயன் கைகூடுவது இராமேசுவரத்தில்தான் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

இராமேசுவரம் என்ற புனித நாமம் இராமச்சந்திரமூர்த்தியால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஈசன் எழுந்தருளியுள்ள புனிதத்தலம் என்பதை இயல்பாகவே குறிக்கின்றது. மூல ஸ்தான மூர்த்தியை இராமேசுவரர், இராமலிங்கர், இராம நாதர் என்று பலவாறாக அழைப்பர்.

இராமேசுவரத்தில் வழிபாடும், மகோததியும் (வங்காள விரிகுடா) இரத்தினாகரமும் (இந்துமாகடல்) கூடுமிடமான தனுஷ்கோடியில் (சேது) முழுக்கும் செய்தால்தான் காசி யாத்திரை பூர்த்தியாகும்; சேது என்ற வடமொழிச் சொல்

லுக்குப் பாலம் என்று பொருள். இராமபிரான் இலங்கையை அடைவதற்காகக் கட்டிய அணையையே இது குறிக்கிறது. இராவணன் தம்பியும் இராமனின் நண்பனுமான விபீஷண னின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி இராமன் சேது அணையை வில் நுனியால் உடைத்ததால் தனுஷ்கோடி என்ற பெயர் ஏற் பட்டது (தனுஷ்-வில்; கோடி-முனை) இராமன் தன் வில் முனையால் சேதுவுக்கு இடம் காட்டியமையால் இப்பெயர் உண்டாயிற்று என்றும் கூறுவர். இராமேசுவரம் கோயில் வழிபாட்டிற்கு முன்னும் பின்னும் இரண்டு கடல்கள் சங்கம மாகும் சேது தீர்த்தத்தில் முழுக வேண்டும் என்பது ஐதிகம். ஆனால், இப்போது இராமேசுவரத்துக்கு முதலில் போய் பிறகு தனுஷ்கொடிக்குச் செல்கின்றார்கள்.

இரு கடல் சங்கமத்தில் பிதுர்க் கடன் செய்தலும், அஸ்தி கரைத்தலும் வழக்கமாக நடக்கின்றன. பாறைகளும் சிறு தீவுகளும் தொடர்ந்து காணப்படுபவை பழம்பெரும் சேதுவின் எஞ்சிய பகுதிகள் என்று சொல்லப்படுகின்றன.

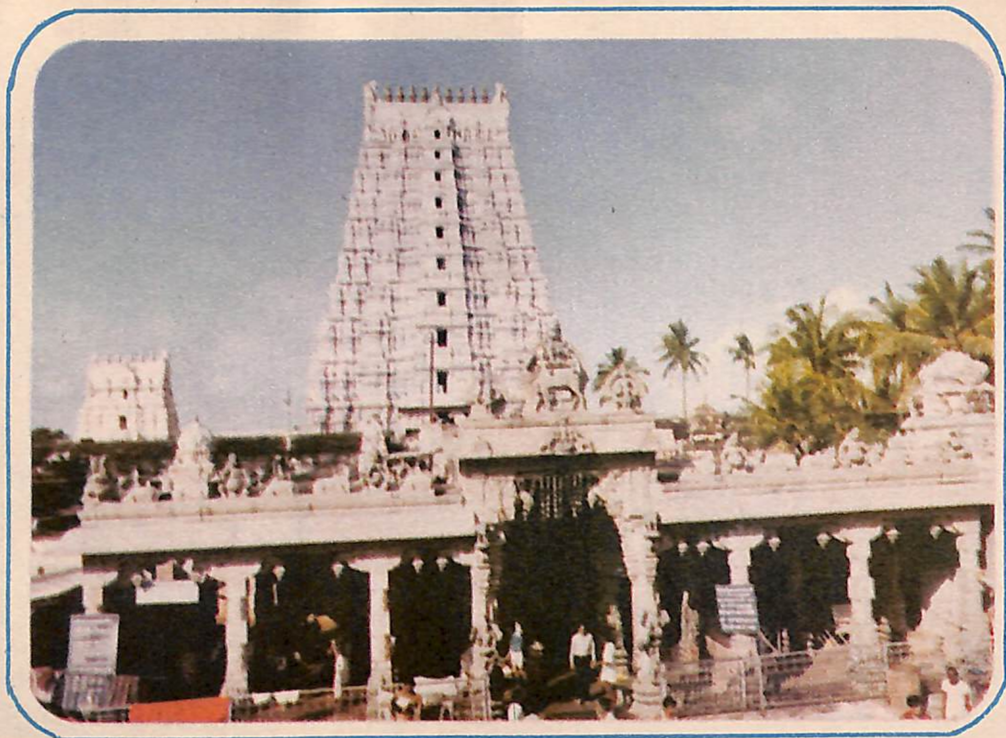
மகரிஷிகளின் கருத்துப்படி இராவணனைக்கொன்ற பிரமஹத்தி நீங்குவதற்காக இராமன் சீதை, இலட்சுமணனு டன் சிவலிங்கத்தை பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டார் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. (இராவணன் பிரமனுடைய பேரன் மகன் ஆனதால் பிராமணன்) பிரதிஷ்டை செய்வதற்கு நல்ல வேளை குறித்து, கைலாசத்திலிருந்து லிங்கம் கொண்டு வரும்படியாக இராமன் அனுமானை அனுப்பியதாகவும், நெடுந்தொலைவிலுள்ள கைலாசத்திலிருந்து ஆஞ்சநேயர் லிங்கம் கொண்டுவருவதற்குக் காலம் தாழ்ந்ததால், சீதை மணலால் செய்த லிங்கத்தை ஸ்தாபித்து வழிபட்டனர் என் றும் சொல்லப்படுகிறது. திரும்பி வந்த அனுமன் கோபம் கொண்டு மணலால் செய்யப்பெற்ற லிங்கத்தை அகற்ற முயன்றும் இயலவில்லை. அனுமனை ஆறுதல் செய்வதற்காக இராமலிங்கத்தின் பக்கத்தில் அனுமன் கொண்டுவந்த விசுவ லிங்கத்தை ஸ்தாபித்து, அதற்கே பூசை முதலியன முதலில் செய்ய வேண்டுமென்று இராமன் ஆணையிட்டார்.



அருள்மிகு பர்வதவர்த்தினி உடனுறை அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி (உற்சவர்)



அருள்மிகு பர்வத வர்த்தினி அம்பாள் (உற்சவர்)



இராஜ கோபுர வாயில்

இந்தியாவிலுள்ள இந்து ஆலயங்களில் வடக்கே பத்ரி நாதம், கிழக்கே பூரிஜெகந்நாதர், மேற்கே துவாரகம், தெற்கே இராமநாதம் (இராமேசுவரம்) ஆகியவை புகழ் பெற்றன. இவைகளில் இராமநாதம் ஒன்றே சிவத்தலம். மற்ற மூன்றும் வைணவத் தலங்கள். இராமபிரான் (வைணவர்) ஈஸ்வரனை சிவலிங்க வடிவில் (சைவத்தை) பிரதிஷ்டை செய்தார் என்பதாலும், சைவ மதத்தினரும் வைணவ மதத்தினரும் வந்து கூடி வழிபடுவதாலும் இந்தியாவிலுள்ள இந்து ஆலயங்களில் இராமேசுவரம் மிகவும் முக்கியமான இடத்தை வகித்து வருகிறது.

மேலும் இந்தியாவிலுள்ள பன்னிரண்டு ஜோதிர்லிங்க ஸ்தலங்களில் ஒன்று அருள்மிகு இராமலிங்கம் அமைந்த இராமேசுவரம் ஆகும். மற்றவை சௌராஷ்டிரத்தில் ஸ்ரீ சோமநாதேஸ்வரர், ஸ்ரீசைலத்தில் ஸ்ரீ மல்லிகார்சுனர். உஜ்ஜயினியில் ஸ்ரீ மகாகாளேஸ்வரர், அமலேஸ்வரத்தில் ஸ்ரீ ஓம்காரேஸ்வரர், பரலியில் ஸ்ரீ வைத்தியநாதர், தாகினியில் ஸ்ரீ பீமசங்கரர், தாருகாவனத்தில் ஸ்ரீ நாகேஸ்வரர், வாரணசியில் ஸ்ரீ காசிவிஸ்வநாதர், நாசிக்கில் ஸ்ரீ திரியம்பகேஸ்வரர், உறிமாலாயந்தில் ஸ்ரீ கேதாரேஸ்வரர் மற்றும் எல்லோராவில் ஸ்ரீ குஸ்ருநேஸ்வரர் ஆகிய திருநாமங்களில் வழிபடப்பட்டு வருகின்றன.

காஷ்மீரம் முதல் கன்னியாகுமரி வரையும் வங்காளம் முதல் பம்பாய் வரையும் அதற்கு அப்பாலும் பரந்து விரிந்துள்ள பாரத தேசத்தில் தேசிய ஒருமைப்பாட்டையும் ஐக்கியத்தையும் வளர்க்கக்கூடிய இடமாக இப்புனித ஸ்தலம் விளங்கி வருகிறது. இராமேஸ்வரம் கோவிலில் விசாலாட்சி அம்பிகை சந்நிதிக்குப் பக்கமுள்ள ஜோதிர்லிங்கம் விபீஷணனால் நிலை நிறுத்தப் பெற்றது.

இராமேஸ்வரம் ஒரு தீவு. ஒரு குறுகிய கடல் பகுதியால் பெருநிலப் பகுதியினின்றும் பிரிக்கப் பெற்றிருக்கிறது. பாம்பன், மண்டபம் என்ற இரண்டு இரயில் நிலையங்களையும் இந்தக் கடல் பகுதியின்மேல் போடப்பட்டிருக்கும்

இரயில் பாலம் இணைக்கிறது. பாம்பனிலிருந்து வடகிழக்கில் இராமேசுவரமும் தென்கிழக்கில் தனுஷ்கோடியும் உள்ளன. பாம்பனிலிருந்து தனுஷ்கோடி இரயில் பாதை அண்மையில் வீசிய கடும் புயலால் அழிக்கப்பட்டுவிட்டது. முன்பு இராமேசுவரத்திலிருந்து தனுஷ்கோடிக்கு இரயில் பாதை போட்டிருந்தும் ஆறு மணமேடுகளால் மூடப்பட்டதால் அந்த இருப்புப் பாதை கைவிடப்பட்டது. இப்போது இராமேசுவரத்திலிருந்து தனுஷ்கோடிக்கு நடந்தும் படகுகள் மூலமும் கடற்கரையோரமாகச் செல்லலாம். இராமாவதாரம் எடுத்த விஷ்ணுவின் கைகளிலுள்ள இரண்டு ஆயுதங்களில் ஒன்றான சங்கு போன்ற உருவத்தில் அமைந்திருக்கிறது இராமேசுவரம் தீவு.

இராமநாதர் கோயில்

இராமேசுரம் தீவில் மிகவும் முக்கியமானது இராமநாத சுவாமி கோயில். மீனவர்களைத் தவிர மற்ற பெரும்பாலான மக்கள் கோயில்களையும் யாத்திரிகர்களையுமே நம்பி வாழ்கின்றனர். தென் இந்தியாவிலுள்ள எல்லாப் பழைய கோயில்களிலுமுள்ளது போல் இராமநாதர் கோயிலுக்கும் உயர்ந்த மதிற் சுவர்கள் உள்ளன. கிழக்கு மேற்கில் 1.1/3 பர்லாங்கு (865 அடி) நீளமும், தெற்கு வடக்கில் 1 பர்லாங்கு (657 அடி) அகலமும் இருக்கின்றன. கிழக்கிலும் மேற்கிலும் பெரியகோபுரங்களும், வடக்கிலும் தெற்கிலும் முற்றுப் பெறாத கோபுர வாயில்களும் உள்ளன. இந்தக் கோயிலில் மிகச் சிறந்த பகுதி அதன் நீண்ட பிரகாரங்களே, இருபுறங்களிலும் ஐந்தடி உயரமுள்ள மேடை மேல் தூண்கள் வரிசையின் நடுவே இப்பிரகாரங்கள் அமைந்துள்ளன, மூன்றாவது மேற்குப் பிரகாரமும் மேற்குக் கோபுர வாயிலிலிருந்து சேது மாதவர் சந்நிதிக்குப் போகும்வழியில் கூடுமிடம் சொக்கட்டான் பலகைபோல் அமைந்திருப்பதால், அந்த இடததிற்குச் சொக்கட்டான் மண்டபம் என்று பெயர். வசந்தோற்சவத்தில் இம்மண்டபத்தில் உற்சவ மூர்த்திகள் அலங்கரிக்கப்பட்டு எழுந்தருளச் செய்யப்படும். இராமநாதபுரம் சேதுபதி

களால் ஆடி, மாசி மாதங்களில் ஆறாம்நாள் திருவிழாக்களும் இங்குதான் நடத்தப் பெறுகின்றன. மூன்றாவது வெளிப் பிரகாரம் உலகத்திலேயே மிக நீண்டது என்ற பெருமை பெற்றது. தெற்கு வடக்குப் பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 640 அடி நீளமும் கிழக்கு மேற்குப் பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 400 அடி நீளமும் உடையன. கிழக்கு மேற்கு உட்பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 244 அடி நீளமும், தெற்கு வடக்கு உட்பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 352 அடி நீளமும் உடையன. அவற்றின் அகலம் 15½ அடி முதல் 17 அடிவரையுள்ளது கோயிலின் முக்கிய சந்நிதியைச் சுற்றிலும் தனிப் பிரகாரங்கள் இருக்கின்றன. கிழக்கிலும் மேற்கிலும் உள்ளவை ஒவ்வொன்றும் 117 அடி நீளமும், தெற்கிலும் வடக்கிலும் உள்ளவை ஒவ்வொன்றும் 172 அடி நீளமும் உடையன. அவற்றின் அகலம் 14½ அடி முதல் 17 அடி வரையுமாகும். ஆகவே கோயிலிலுள்ள பிரகாரங்களின் மொத்த நீளம் 3850 அடி; வெளிப்பிரகாரத்தில் 1200 தூண்கள் இருக்கின்றன. அவற்றின் உயரம் தரையிலிருந்து மேல்தளம் வரை 30 அடி இவையேகோயிலில் மிக அழகிய சிற்பச் சிறப்புடையவை, மிருதுவான கல்லால் கட்டப் பெற்றிருக்கின்றன. "இந்தக் கட்டிடங்கள் உள்ளும் புறமும் எவ்விதமான புராதனக் கலையழகையும் விளைவிக்கவில்லையென்பது அவற்றின் சிற்ப அமைப்பிலுள்ள குறைபாடாகும். எனினும் அவை உள்ளத்தே ஒரு கவர்ச்சியை எழுப்புகின்றன. எனக்குத் தெரிந்த வரையில் இந்த ஒரே கோயில் தான் உட்புற அழகுடையது. அதன் புராதனக்கலை அமைப்பைப் பற்றி இவ்வளவுதான் சொல்லக் கூடும்" என்று இராமநாதபுர மாவட்டக் கலெக்டராக இருந்த டாட்டன் ஹாம் துர்ர கூறுகிறார். போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் எளிதாக இல்லாத அப்பழங்காலத்தே எப்படி அவ்வளவு கற்களைக் கொண்டு வந்த கட்டினார்கள் என்பதை நினைக்கும் போது நம்மை அதிசயத்தில் ஆழ்த்தி விடுகின்றது. "திராவிடச் சிற்பக் கலையமைப்பின் அழகெல்லாம் முழுமையும் காணக் கூடிய அதேசமயத்தில் குறைபாடுகளுமுடைய ஒரு கோயிலைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டுமென்றால் அது

நிச்சயமாக ''இராமேசுவரம் கோயில்தான்'' என்று பர்குவான் துரை எழுதுகிறார். பொதுவாக இக்கோயில் அமைப்பும் கட்டடக் கலையழகும் ஒருங்கே இணைந்தது என்பதாகவே யாத்திரிகள் கருதுகின்றனர்.

கோயில் வரலாறு

ஆதியில் கூரைக் கொட்டகையாக இருந்த இக் கோயில் ஒரு துறவியின் பாதுகாப்பில் இருந்தது. இப்போதுள்ள கோயில் பல நூற்றாண்டுகளில் பலரால் திருப்பணி செய்யப்பெற்ற கூட்டு அமைப்பேயாகும். இவர்களில் முதலிடம் பெறுவோர் இராமநாதபுரம் சேதுபதி மன்னர்களேயாவார். மூல லிங்கத்தையுடைய கர்ப்பக் கிரகத்தையும் அம்பிகைக் கோயிலையும் கி. பி. 12-ம் நூற்றாண்டில் இலங்கையரசன் பராக்கிரம பாகு என்பவன் கட்டினான் என்பதற்குரிய சான்றுகள் இருக்கின்றன. பதினைந்தாவது நூற்றாண்டில் இராமநாதபுரம் உடையான் சேதுபதியும், நாகபட்டினத்திற்கருகிலுள்ள நாகூரைச்சார்ந்த வைசியர் ஒருவரும் 78 அடி உயரமுள்ள கோபுரத்தையும் மதிற்சுவர்களையும் கட்டினர். மதுரையைச் சேர்ந்த செல்வரான அடியவர் ஒருவர் அம்பாள் கோயிற் பிரகாரத் திருப்பணியைச் செய்தார். பதினாறாம் நூற்றாண்டில் கோயிலின் தெற்கு இரண்டாம் பிரகாரத்தைத் திருமலை சேதுபதி கட்டினார். அம்பாள் சந்நிதி வாயிலின் பக்கம் அவருடையவும் அவருடைய மகன் இரகுநாத சேதுபதியுடையுமான உருவச் சிலைகள் உள்ளன. வெள்ளிக் கிழமை தோறும் இரவில் அவற்றுக்கு மாலை சூட்டிச் சிறப்புச் செய்யப்பெறுகிறது. பின்னர் அதே நூற்றாண்டில் மதுரை மன்னர் விசுவநாத நாயக்கரின் கீழ் குறுநில மன்னராக இருந்த சின்ன உடையான் சேதுபதி கட்டத் தேவர்;

நந்தி மண்டபத்துடன் சில திருப்பணிகளையும் செய்தார். 22 அடி நீளம், 12 அடி அகலம், 17 அடி உயரமுள்ள நந்தி, (செங்கற் சுண்ணாம்புச்) சுதையால் ஆக்கப் பெற்றது. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் தளவாய் சேதுபதியென் பவர் கிழக்குக் கோபுரத்தின் ஒரு பகுதியைக் கட்டினார். பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தே இரவி விஜய ரகுநாத சேதுபதி யென்பவர், பள்ளியறையையும் அம்பாள் சந்நிதி முன் மண்டபத்தையும் அமைத்தார். பின்னால் அதே நூற்றாண்டில் முத்துராமலிங்க சேதுபதி வெளிப் பிரகாரத்தைக் கட்டி முடித்தார். அவர், அவருடைய இரு அமைச்சர்கள், இவர்களுடைய சிலைகள் கீழ்ப்பிரகாரத்தின் வடக்கு வாயிலின் பக்கம் காணப்படும்.

1897-க்கும் 1904-க்கும் இடையே தேவகோட்டை அள. அரு. குடும்பத்தினர் திருப்பணி நிதியிலிருந்து ஒன்பது நிலைகளையுடைய, 126 அடி உயரமான கிழக்குக் கோபுரத்தைக் கட்டி முடித்தனர். 1907—1925 இவ்வாண்டு களுக்கிடையில் அக்குடும்பத்தினரே கர்ப்பக்கிருகத்தைத் திருப்பணி செய்தும், சுண்ணாம்புக் கற்களாலான பிரகாரத் தைக் கருங்கற்களினால் அமைத்தும், வெளிச்சம் காற்று வசதி உண்டாகும்படி செய்ததுடன் 27 — 2 — 1947 - இல் இரண்டாவது அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகமும் நடத்தினர். முதலாவது கும்பாபிஷேகம் 1925ல் நடைபெற் றுள்ளது.

திருக்கோயிலின் ராஜகோபுரத்திற்கு முன் அமைந்துள்ள சேதுபதிமண்டபம் இராமநாதபுரம் சேதுபதி அரசர் பரம் பரையில் தோன்றிய இராமநாதசேதுபதி அவர்களால் தனது சொந்த நன்கொடை மூலமாக ரூ. 30,00,00/– மதிப்பில் 19—11—69 ஆம் நாள் தொடங்கி 11—2—1974 ஆம் நாள் நிறைவு செய்து கொள்ளப்பட்டது.

மேலும் இத்திருக்கோயிலின் சாமி அம்மன் சன்னதி முன்தோற்றம் மற்றும் இரண்டாம் பிரகாரம் ஆகியவற்றின் கல்மண்டபத் திருப்பணிகள் ரூ. 19,00,000/- மற்றும் ரூ. 25,00,000/- செலவில் நிறைவேற்றப்பட இருக்கின்றன. இத்திருக் கோயிலின் பண்டைய காலத்தில் தொடங்கப்பட்ட நிலையில் உள்ள வடக்கு மற்றும் தெற்கு கோபுரங்களும் புதிதாக கட்டப்பட வேண்டி உள்ளன. வெளிப்பிரகாரமும் ஆங்காங்கே பழுதுபார்க்க வேண்டிய நிலையிலிருக்கிறது. பக்தர்கள் இந்த வாய்ப்பைக் கைவிடாமல் இயன்ற அளவு திருப்பணிக்கு நன்கொடையளித்து இறைவன் திருவருளுக்குப் பாத்திரமாக வேண்டும். பக்தர்கள் இத்திருக்கோயில் திருப்பணி வேலைகளுக்கென வழங்கும் நன்கொடைகளுக்கு மைய அரசின் வருமானவரி விலக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வழிபாடு

காலை 5 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை (பகல் 12-க்கு மேல் மாலை 4மணி வரைக்கும் தவிர) கோயில் திறந்திருக்கும். நாள்தோறும் ஆறு கால பூஜைகள் நிகழ்கின்றன.

பூஜா காலங்கள் விபரம்

1	பள்ளியறை தீபாராதனை	—	காலை 5 மணி
2	ஸ்படிகலிங்க தீபாராதனை	—	காலை 5-10 ,,
3	திருவனந்தல் தீபாராதனை	—	காலை 5-45 ,,
4	விளா பூஜை	—	காலை 7 ,,
5	கால சந்தி பூஜை	—	காலை 10 ,,
6	உச்சிக்கால பூஜை	—	பகல் 12 ,,
7	சாயரட்சை பூஜை	—	மாலை 6 ,,
8	அர்த்தஜாம பூஜை	—	இரவு 9 ,,
9	பள்ளியறை பூஜை	—	இரவு 9-30 ,,

பள்ளியறைக்குச் சுவாமியை எழுந்தருளப் பண்ணுவதும், அப்பாள் கோயிலிலுள்ள பள்ளியறையில் சுவாமிக்கும் அம்பாளுக்கும் பூசையும் இரவு 9-30 மணிக்கு மேல் 10 மணிக்குள் நடைபெறும்.

குறித்த நேரத்தில் நடைபெறும் இந்தப் பூசைகளைத் தவிர, யாத்திரிகர்கள் திருக்கோயில் அலுவலகத்தில் பெற்ற சீட்டுகளுக்காக, அர்ச்சகர்கள் தனி வழிபாடுகளும் செய்து வைப்பார்கள். பணம், தங்கம், வெள்ளி நகைகள், மற்ற மதிப்புள்ள பொருள்களைக் காணிக்கை செலுத்த யாத்திரிகர்கள் விரும்பினால் அவற்றைத் திருக்கோயில் பேஷ்காரிடம் கொடுக்க, அவர் இறைவன்-இறைவி திருவடிகளில் அவற்றை வைத்து எடுக்க ஏற்பாடு செய்து, திருக்கோயில் கணக்கில் சேர்த்து, அவற்றிற்குரிய ரசீதுகளையும் கொடுப்பார்.

நிலங்கள் முதலிய சொத்துக்களைப் பக்தர்கள் கோயிலுக்குத் தானம் செய்ய விரும்பினால், கோயில் பொருளாளர் அல்லது நிர்வாக அதிகாரியுடன் தொடர்பு கொண்டு, தர்மகர்த்தாக்குழு சட்ட நிபுணர் இவர்களின் அங்கீகாரம் பெற்று, பத்திரங்கள் எழுதிக்கொடுக்க ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும். அபிஷேகத்திற்காகக் கங்கை தீர்த்தம், செம்பு, பித்தளை, வெண்கலத்திலான பாத்திரங்களில் கொண்டு வரப்படவேண்டும். அந்தத் தீர்த்த பாத்திரங்களுக்குரிய கட்டணத்தைச் செலுத்தினால் பேஷ்கார் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வார். தகரம், இரும்பிலான பாத்திரங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டா. ஆனால் அத்தகைய பாத்திரங்களில் தீர்த்தம் கொண்டு வருவோர் பித்தளை, செம்பு பாத்திரங்களைக் கோயிலில் விலை கொடுத்து வாங்கினால், பேஷ்கார் கொண்டுவரப்பட்டது உண்மையான கங்கை தீர்த்தமா என்று தெரிந்துகொண்டு, அதை அந்தப் பாத்திரங்களுக்கு மாற்ற ஏற்பாடு செய்வார். பாத்திரத்திற்குரிய கட்டணத்தோடும், பெற்றுக்கொண்டதைத் தெரிவிக்க சுய விலாசமிட்ட தபால் தலை ஒட்டிய கடிதத்துடன் அஞ்சல் அல்லது இரயில் மூலமாக கங்கா தீர்த்தம் அனுப்பலாம். பாத்திரங்களின் விலையோடு

ரூ. 15/- செலுத்தி கங்கா தீர்த்தம் கோயிலிலும் வாங்கிக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு முக்கியமான சந்நிதிக்கும் நுழை வாயிலில் பக்தர்கள் பணம் போடுவதற்காக உண்டியல் வைக் கப்பெற்றிருக்கிறது. அவ்வப்போது அதிகாரிகள், பொது மக்கள் முன்னிலையில் உண்டியல்கள் திறக்கப்பட்டு, அதி லுள்ள வருவாய் கோயில் கணக்கில் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறும்.

அபிஷேகம்

யாத்திரிகர்கள் குறித்த கட்டணங்களை முன்கூட்டியே செலுத்திச் சீட்டுப் பெற்றுக்கொண்டால் கீழ்க்காணும் அபிஷேகங்கள் நடத்தி வைக்கப்பெறும்.

அர்ச்சனை மற்றும் அபிஷேக கட்டண விபரம்

			ரூ.	பை.
1	1008 சகஸ்ரகலச அபிஷேகம்	...	1,000	00
2	1008 சங்காபிஷேகம்	...	1,000	00
3	108 அஷ்டோத்திர கலச அபிஷேகம்	...	250	00
4	108 சங்காபிஷேகம்	...	250	00
5	ருத்ராபிஷேகம்	...	200	00
6	உபயாபிஷேகம் (பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம்)	...	150	00
7	கங்காபிஷேகம் (கங்கா தீர்த்தம் பாத்திரம் உள்பட)	...	15	00
8	கங்காபிஷேகம் (கட்டணம் மட்டும்)	...	10	00
9	பால் அபிஷேகம்	...	10	00
10	பன்னீர் அபிஷேகம்	...	10	00
11	சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை	...	35	00
12	அஷ்டோத்ர அர்ச்சனை	...	1	00
13	திருக்கோயிலினுள் உள்ள 22 தீர்த்தங்களில் நீராட நபர் 1க்கு கட்டணம்	...	1	00

அர்ச்சனைகளில் அஷ்டோத்திரம் (108), திரிசதை (308), சகஸ்ரநாமம் (1008) என்ற மூன்று வகைகள் உண்டு. அபிஷேகங்கள், அர்ச்சனைகள், சேவைகள் முதலியவை பற்றிய விவரங்களைப் பிற்சேர்க்கையில் காணலாம். கட்டணங்களின் விவரங்களைக் கோயில் அதிகாரியிடம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

முன்கூட்டியே பணம் செலுத்தினுல் பஞ்சமூர்த்தி உற்சவம் வெள்ளி ரதம் வீதி வலம் வருதல், தங்கப் பல்லக்கில் அம்பாளை முத்தங்கி, தங்கக் கவசம் சாத்தி எழுந்தருளச் செய்தல் முதலிய ஏற்பாடு செய்யப்பெறும். உற்சவம் முடிந்ததும் உபயதாருக்கு மாலை மரியாதை செய்யப்படும், பிரார்த்தனை பூர்த்தி செய்யப் பழம், தேங்காய் கொடுக்கவும் காவடி, முடி, விவாகம், தொட்டில் முதலியவற்றுக்காக திருக்கோயில் அலுவலகத்தில் கட்டணங்கள் தெரிந்து கொண்டு முன்கூட்டி பணம் செலுத்திச் சீட்டுகள் பெற வேண்டும். யாத்திரிகர் முன்கூட்டியே கோயில் காசாளர் அல்லது நிர்வாக அதிகாரிக்குத் தெரிவித்து, உரிய கட்டணத் தொகையைச் செலுத்தினால், கோயிலிலுள்ள தங்க வெள்ளி வாகனங்கள், நகைகள் முதலியவற்றைப் பார்க்கலாம்.

தீர்த்தங்கள்

கோயிலுக்குள் பல இடங்களில் 22 தீர்த்தங்கள் (பெரும்பாலும் கிணறுகள்) இருக்கின்றன. யாத்திரிகர்கள் தாங்களே கயிறும் பாத்திரமும் கொண்டுவந்து தண்ணீர் இழுத்துக் குளிக்க வேண்டும். குளித்த நீர் கிணற்றுக்குள் போகவிடக் கூடாது. குளிப்பதால் உடலும் உள்ளமும் தூய்மையடையும் தீர்த்தங்களில் மருந்துச் சத்துப்பொருள்களுடன் புனிதத் தன்மையும் கலந்திருக்கிறது:

திருக்கோயிலின் பிரகாரத்தில் உள்ள தீர்த்தங்களும் அவற்றின் மகிமையும்

	தீர்த்தத்தின் பெயர்	தீர்த்தம் உள்ள இடம்	தீர்த்தத்தின் மகிமை
1	மஹாலெட்சுமி தீர்த்தம்	அனுமார் கோவிலுக்கு தெற்குப் புறம் உள்ளது	தர்மராஜன் ஸ்நானம் செய்து ஐஸ்வரியம் பெற்றது
2	சாவித்திரி தீர்த்தம்	அனுமார் கோவிலுக்கு மேல் புறம் உள்ளது	காசிபர் மகாராஜா சாபம் நீங்கியது
3	காயத்திரி தீர்த்தம்	௸	௸
4	சரசுவதி தீர்த்தம்	௸	௸
5	சேதுமாதவ தீர்த்தம்	மூன்றாம் பிரகாரத்தில் உள்ள தெப்பக் குளம்	லெக்ஷ்மி விலாசமும் சித்த சுத்தியும் பெறுவர்
6	கந்தமாதன தீர்த்தம்	சேதுமாதவர் கோயில் பகுதியில் உள்ளது	மகா தரித்திரம் நீங்கி சகல ஐஸ்வரியமும் பெற்று பிரம்மஹத்தியாதி பாப நிவர்த்தி பெறுவர்
7	கவாட்ச தீர்த்தம்	௸	நரகத்திற்குப் போக மாட்டார்கள்
8	கவாய தீர்த்தம்	௸	கற்பக விருச்சக வாசம்
9	நள தீர்த்தம்	௸	சூர்ய தேஜஸை அடைந்து சொர்க்க லோக பதவி அடைவர்

10	நீல தீர்த்தம்	ஷை	சமஸ்த யாக பலனை யும் அடைந்து அக்னி யோக பதவியை அடைவார்கள்
11	சங்கு தீர்த்தம்	கோவில் உட் பிரகாரத்தில் உள்ளது	வத்ஸநாப முனிவர் செய்நன்றி மறந்த பாவம் நீங்கியது
12	சக்கர தீர்த்தம்	ஷை	சூரியன் பொன் கைபெற்றது
13.	பிரம்மஹத்தி விமோசன தீர்த்தம்	ஷை	பிரம்மஹத்தியாதி பாவங்கள் நிவர்த்தி
14,	சூரிய தீர்த்தம்	ஷை	திரிகால ஞானமும் அந்தந்த உலகபிராப் தியும் உண்டாகும்.
15,	சந்திர தீர்த்தம்	ஷை	ஷை
16.	கங்கா தீர்த்தம்	ஷை	ஞானசுருதி ராஜன் ஞானம் பெற்றது!
17.	யமுனா தீர்த்தம்	ஷை	ஷை
18.	கயா தீர்த்தம்	ஷை	ஷை
19.	சிவ தீர்த்தம்	கோவிலுக்குள் நந்தி தேவருக்கு தென்புறம் உள்ளது	பைரவர்பிரம்ம ஹத்தி நிவர்த்தி யானது
20.	சாத்யமிர்த தீர்த்தம்	அம்மன் சன்ன யில் உள்ளது	புரூரூனு சக்கரவர்த் திக்கு சாபம் நீங் கியது
21.	சர்வ தீர்த்தம்	ஸ்ரீ இராமநாத சுவாமி சன்ன திக்கு முன்னால் உள்ளது.	சுதரிசனர் பிறவிக் குருடும், நோயும் நரை திரையும் பல மற்ற சரீரமும் நீங்கி வளமடைந்தது.

22.	கோடி தீர்த்தம்	கோவில் முதல் பிரகாரத்தில்	ஸ்ரீ கிருஷ்ண மாமனாகிய கம்ஸனை கொன்ற பாவம் நீங்கியது

இவைகளேயன்றி கோயிலுக்கு வெளியிலும் 31 தீர்த்தங்கள் இருக்கின்றன. அவை தேவிபட்டனம் (நவபாஷாணம்), திருப்புல்லாணி (தர்ப்பசயனம்) நீங்கலாக மண்டபம், பாம்பன், தங்கச்சிமடம், இராமேசுவரம் முதலிய இடங்களில் பரவலாக உள்ளன. அவை பழம்பெருமையுடையனவாக இருந்த போதிலும், பெரும்பாலானவற்றிற்குச் செல்ல நல்ல வழி இல்லாததாலும், அவை உள்ள இடங்கள் ஆக்கிரமிப்பினாலும் யாத்திரிகர்கள் அங்கெல்லாம் செல்வதில்லை.

திருக்கோயிலைச் சுற்றியுள்ள தீர்த்தங்கள்

	தீர்த்தம் பெயர்	இருக்கும் இடம்	தீர்த்தத்தின்மகிமை
1	வேதாள வரத தீர்த்தம்	மண்டபத்திற்கு தெற்கே உள்ளது	சுதரிசனன் சாப விமோசனம்
2	பாப விநாச தீர்த்தம்	ஷை	மகாபாதகம் செய்த பிராமணனும் சூத்திரனும் மோட்சம் அடைந்தது
3	பைரவ தீர்த்தம்	பாம்பனில் உள்ளது	பிரம்மஹத்தி தோஷ நிவாரணம்
4	கபி தீர்த்தம்	ஷை	அரம்பை சாப விமோசனம்
5	சீதா குண்டம்	தங்கச்சிமடத்திற்கு வடக்கே உள்ளது	இந்திரன் பிரம்மஹத்தி நீங்கியது

6	மங்கள தீர்த்தம்	ஷை	மனோஜவ ராஜன் ராஜ்யம் அடைந்தது
7	அமிர்த வாபி தீர்த்தம்	ஏகாந்தராமசுவாமி கோயிலில் உள்ளது	அகஸ்தியர் சகோதரன் மோட்சம் அடைந்தது (சர்வ அபிஷ்ட சித்தி)
8	ருணோ விமோசன தீர்த்தம்	ஏகாந்தராமசுவாமி கோயிலில் வடக்கே உள்ளது	சமஸ்த கடன்களும் நிவாரணம்
9	லெக்ஷ்மண தீர்த்தம்	இராமேஸ்வரம் – பாம்பன் ரஸ்தாவில் உள்ளது	பலராமனுக்கு பிரம்மஹத்தி நீங்கியது
10	ராம திர்த்தம்	ஷை	தர்மராஜன் பொய் சொன்ன பாவம் நீங்கியது
11	சீதா தீர்த்தம்	ஷை	ஷை
12	சுக்ரீவ திர்த்தம்	கந்தமாதன பர்வதம் செல்லும் பாதையில் உள்ளது	பூர்வ ஞானமும் சூர்யலோகபதவியும் அடைவர்
13	அங்கத தீர்த்தம்	ஷை	தேவேந்திர பதவி பிராப்தி
14	ஜாம்பவ தீர்த்தம்	ஷை	ஆயுள் விருத்தி
15	கெந்தமர்தன தீர்த்தம்	ஷை	வைகுண்ட பிராப்தி

16	தரும தீர்த்தம்	பஞ்ச பாண்டவ தீர்த்தம்	இஷ்டார்த்த சித்தி
17	வீமன் தீர்த்தம்		
18	அருச்சுனன் தீர்த்தம்		
19	நகுல தீர்த்தம்		
20	சகாதேவ தீர்த்தம்		
21	திரௌபதை தீர்த்தம்	பத்ரகாளி கோவிலுக்கு பக்கத்தில் உள்ளது.	ஸ்தீரி புருஷா நேசமாய் தீர்க்காயுஷை அடைவார்கள்
22	பிரம்ம தீர்த்தம்	ஷ	பிரம்மதேவனுக்கு சாப நிவர்த்தி
23	அனுமகுண்ட தீர்த்தம்	ஷ	தர்ம சகாராஜன் புத்திர ப்ராப்தியை அடைந்தது
24	அக்னி தீர்த்தம்	கோவிலுக்கு எதிர்புறம் உள்ள சமுத்திரம்	துஷ்பண்ணியவன் பிசாசின் பாதை நிவர்த்தியானது
25	நாக தீர்த்தம்	கோவிலுக்கு ஈசான திக்கில் தேவஸ்தான மடத்தில்உள்ளது	கங்கை முதலிய சகல தீர்த்தங்களும் பரிகரிக்கும் நிமித்தம் இதில் வாசம் செய்வதால் ஸ்நானம் செய்பவர்களுக்கு மோட்ச சித்தியைத்தரும்,

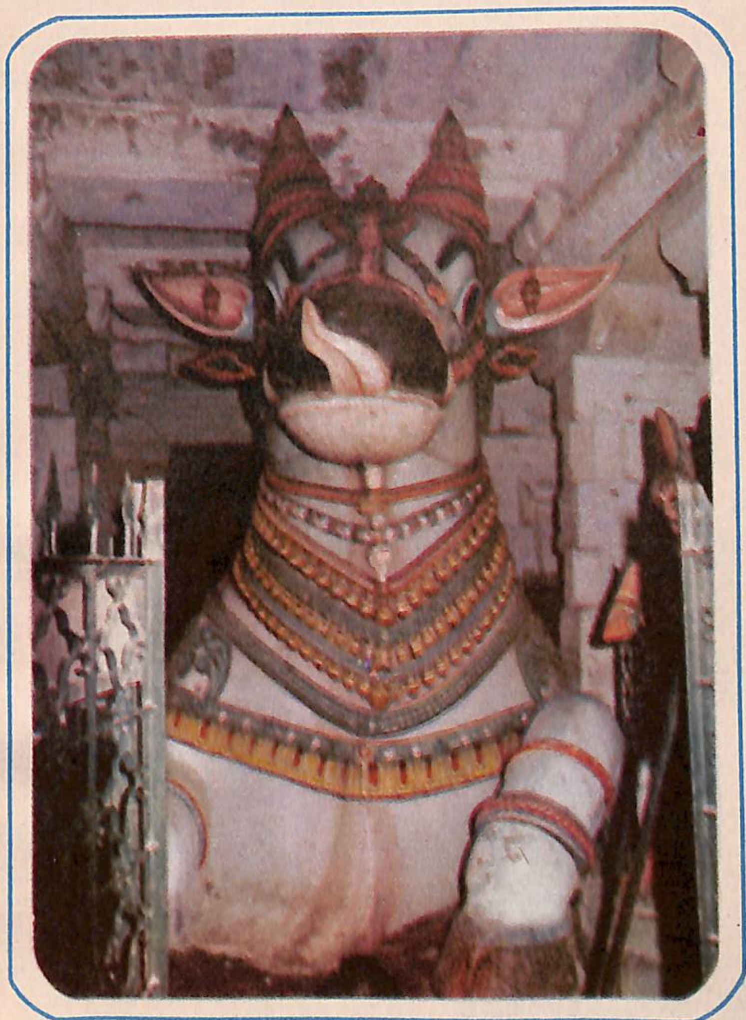
26	அகஸ்திய தீர்த்தம்	கோவிலுக்கு ஈசான திக்கில் உள்ளது.	கட்சிவான் மனோ ரமையை அடைந்தது,
27	ஜடாயு தீர்த்தம்	தனுஷ்கோடி செல்லும் பாதை யில் உள்ளது.	பிருகு, தத்தாத் ரேயர், துருவாசர், சுகர், சித்த சுத்தி அடைந்தது,
28	தனுஷ்கோடி தீர்த்தம்	தனுஷ்கோடியில் உள்ள சமுத்திரம் (இரத்தினா ஹாரமும் மஹோ ததியும் ஒன்றாக கூடும் இடம்)	அசுவத்தாமன் நித்திரை செய் தவர்கள் கொன்ற பாவமும், தர்ம குப்தன் பைத்திய மும்,பராவசு என்ற பிராமணன் ,பிரும்ம ஹத்தி தோஷமும் சுமதி மகா பாத கமும் சுராசாரான் சம்சர்க்க பாதக தோஷமும் நிவர்த் தியானது.
29	தேவதீர்த்தம்	ஸ்ரீராம சந்நி திக்கு முன்னால் இருந்தது	அசுரர்களை ஜெயிக் கும் நிமித்தம் இந்தி ரன் யாகம் பண்ணி யது.
30	கஜன் தீர்த்தம் சரவண தீர்த்தம் குமுதன் தீர்த்தம் ஹரன் தீர்த்தம் பனகன் தீர்த்தம்	ஷை	இந்தத் தீர்த்தங் களில் ஆட சமஸ்த பாப நிவாரணம்
31	விபீஷண தீர்த்தம்	ஷை	மனோதுக்கம் சமஸ்த ரோகம் மகா தரித்தி ரம் துஷ்வப்னம் நிவர்த்தி

சேது

சேது தீர்த்தத்தில் நீராடுதலையும், இராமேசுவரம் கோயிலை வழிபடுதலையும் ஒவ்வொரு இந்துவும் தம் வாழ்நாளில் செய்யவேண்டிய கடமையாகக் கருதுகிறார். சேது தீர்த்தத்தில் நீராடுதல் மிகப் புனிதமானதாகக் கருதப் படுகிறது. இந்தியாவில் மிகவும் தெய்வீகத் தன்மையுடைய தாகக் கருதப்படும் கோயில்களில் ஒன்று இராமேசுவரம். இராமபிரான் தன் பட்டாபிஷேகத்திற்குப் பிறகும் இக் கோயிலுக்கு வந்து வழிபட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. பஞ்ச பாண்டவர்களும் பலராமரும் (கிருஷ்ண பகவானின் தமைய னார்) புராண வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெற்ற இந்தத் தலத்திற்கு வந்து வழிபட்டனராம். ''இமசேது பரியந்தம்'' ''காசி இராமேசுவரம்'' என்று சாதாரணமாக வழங்கும் பழமொழிகள் இராமேசுவரம், சேது இவற்றின் பெருமையைக் காட்டுகின்றன. இந்தியாவிலுள்ள இந்து ஆலயங்களில் வடக்கே பத்ரிநாதம், கிழக்கே பூரிஜகந்நாதம், மேற்கே துவாரகநாதம், தெற்கே இராமநாதம் இவை மிகவும் புகழ்பெற்றன. இராமநாதம் ஒன்றே சிவத்தலம். மற்ற மூன்றும் விஷ்ணுதலங்கள். இராமபிரான் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தார் என்றும், அவர் சீதையுடன் புஷ்ப விமானத்தில் இலங்கையிலிருந்து அயோத்திக்குச் செல்லும் இந்தத் தலத்தைக் காட்டினார் என்றும் இராமாயணம், சிவபுராணம், பத்மபுராணம் முதலியவற்றில் கூறப்பட் டிருக்கிறது. எவ்வாறாயினும் இராமர் இந்த லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தார் என்பதில் கருத்து வேற்றுமை இல்லை. சேது தீர்த்தத்தில் நீராடி, இராமேஸ்வரத்தை வழிபட்டால் மக்கட் பேறு கிடைக்கும் என்று இந்துக்கள் எல்லோரும் நம்புகின்றனர். இராமேசுவரத்திலுள்ள தங்கள் நிலங்களை எருதுகள் கொண்டு இப்போதும் உழுவதில்லை. மற்ற இடங்களில் இருப்பதுபோல் இங்கே எண்ணெய் ஆட்டும் செக்குகளும் இல்லை.



விமானங்களுடன் இராஜ கோபுரத் தோற்றம்



அருள்மிகு நந்தி தேவர்



அக்கினி தீர்த்தம்



சேது மாதவ தீர்த்தம்

இராமநாதர் கோயிலுக்குள்ளிருக்கும் தீர்த்தங்களும், சந்நிதிகளும் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் படத்தில் காட்டப் பெற்றிருக்கின்றன. முக்கியமான ஒவ்வொரு சந்நிதியைப் பற்றிய சுருக்கமான குறிப்புக்களைக் கீழே காணலாம்.

இராமநாதசுவாமி சந்நிதி

இதுவே இராமநாதரின் மூலஸ்தானம். இங்குள்ள லிங்கம் சீதையால் ஆக்கப்பெற்று. இராமபிரானால் புனிதமாக்கப் பெற்றது. முன் மண்டபத்திலுள்ள கேடகம் ஒன்றில் இராமன், சீதை, அனுமன், சுக்கிரீவன் இவர்களுடைய விக்கிரகங்களைக் காணலாம். ஆஞ்சநேயர் இரண்டு கைகளிலும் லிங்கங்களுடனும், சுக்கிரீவன் தலை வணங்கி வாய்பொத்தி இராமனிடம் அனுமன் திரும்பி வந்ததை தெரிவிக்கும் பாவனையுடனும் இருக்கின்றனர். வாயில்களுக்கும், மேல்தளத்திற்கும் பயன்படுத்தப்பெற்றுள்ள கருங்கற்கள் மிகவும் சிறந்த வேலைப்பாடுடையவை. தூண்கள் பத்தியுள்ள முன் மண்டபம் மிகவும் அழகிய கவர்ச்சியுடையது.

மூன்று விமானங்களில் அனுமன், கந்தமாதன லிங்கம், அகஸ்திய லிங்கம் இந்த திருவுருவங்களைக் காணலாம்.

விசுவநாதர் சந்நிதி

அனுமன் கொண்டுவந்த விசுவலிங்கம் எழுந்தருளியுள்ள சந்நிதி, இராமநாதர் சந்நிதிக்கு வடபுறம் இருக்கிறது. கோவில் முதல் பூசை இந்தச் சந்நிதியில்தான் தொடங்கும்.

விசாலாட்சியம்பிகை சந்நிதி

விசுவநாதரின் தேவியாரான விசாலாட்சியம்மை எழுந்தருளியுள்ளார். இந்த அம்பிகைக்கும் விசுவநாதருடன் சேர்ந்தே முதற் பூசை நடைபெறுகிறது.

உற்சவ மூர்த்திகள்

மான் மழுவேந்திய இருகரங்களும், கூப்பிய இருகரங்களும், தொடையில் வால் ஒட்டியும் உள்ள நந்திகேசுவரர் விக்கிரகம் மிகவும் அற்புதமான சிற்ப வேலைப்பாடுடையது. அது அவசியம் பார்க்கத்தக்கது.

பர்வதவர்த்தினி சந்நிதி

இராமநாதசுவாமியின் திருத்தேவியார் எழுந்தருளியுள்ளது. ஸ்ரீ ராமலிங்கரின் வலதுபுறம் தெற்கேயமைந்திருக்கிறது. மதுரையிலிருப்பதுபோல், சுவாமி சந்நிதிக்கு வலது பக்கம் அம்பிகை சந்நிதியிருப்பதால் மிகவும் மகத்துவம் உடையதாகப் பக்தர்கள் கருதுகின்றனர். இங்குள்ள ஸ்ரீ சக்கரம் அவசியம் பார்த்து வழிபடத்தக்கது.

பள்ளியறை

இது, அம்பாள் கோவிலுக்குள் வடகிழக்கு மூலையிலிருக்கிறது, ஒவ்வோர் இரவும் இராமநாதர் சந்நிதியிலிருந்து இராமநாதர் தங்க விக்கிரகம் இங்கு எழுந்தருளப்பெற்று, பள்ளியறை ஊஞ்சலில் அம்பிகையின் தங்கத் திருவுருவத்தின் பக்கம் வைக்கப்பெற்று இரவில் சயன பூசை நிகழும். அதிகாலை அதே போன்று பூசை நடத்தி இராமநாதரை மூல ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளச் செய்யப் பெறுகிறது. இந்தப் பூசைகள் தேவர்களும் விரும்பிக் காண வேண்டிய காட்சி. இரவில் அதிக நேரம் கண் விழித்தும், அதிகாலையில் எழுந்தும் பார்க்கத்தக்க இப்பூசைகள் பெறுதற்கரிய பேறு என்றே சொல்ல வேண்டும்.

பெருமாள் சந்நிதி

அம்பிகை கோயிலின் வடமேற்கு மூலையில் ஆகாயத்தை நோக்கும் திருமுக மண்டலத்துடன், பள்ளிகொண்ட பெருமாள் சேவை சாதிக்கிறார்.

சந்தான கணபதி சந்நிதி

இது அம்பாள் கோயிலின் தென் மேற்கு மூலையில் அமைந்திருக்கிறது.

சுக்கிரவார மண்டபம்

ஆதிலட்சுமி, சந்தானலட்சுமி, கஜலட்சுமி, தனலட்சுமி, தானிய லட்சுமி, ஜெயலட்சுமி, ஈசுவரலட்சுமி, வீரலட்சுமி, ஆகிய அஷ்டலட்சுமிகளின் திருவுருவங்கள் இந்த மண்டபத்தில் கிழக்கு நோக்கிக் காணப்பெறுகின்றன. மேலும், இம் மண்டபத்தின் வடபுறமுள்ள எட்டுத் தூண்களில் மனோன்மணி, மகேந்திரி, கௌமாரி, இராஜ இராஜேசுவரி, இலட்சுமி, காளி, சாமுண்டி, துவாரபாலிகை இவர்களின் திருவுருவங்கள் உள்ளன, தெற்குப்பக்கமுள்ள எட்டுத் தூண்களில் துவாரபாலிகை, சிவதுர்க்கை, மனோன்மணி, வாகீசுவரி, சேதுபதி கடம்பத்தேவர், பிரதானி, புவனேசுவரி, அன்னபூரனி முதலிய திருவுருவங்கள் இருக்கின்றன.

மகா கணபதி சந்நிதி

எப்போதும் கால பூசைகள் இந்தச் சந்நிதியில்தான் தொடங்கும்,

சுப்பிரமணியர் சந்நிதி

தென்னாட்டில் கார்த்திகேயர் அல்லது சுப்பிரமணியர், வள்ளி தெய்வயானை சமேதராகவே வழிபடப் பெறுகிறார், ஆனால், வடநாட்டில் சில இடங்களிலிருந்து வரும் பெண்கள், முருகன் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் பேரழகுடைய பிரம்மச்சாரி என்று எண்ணி வழிபடுவதில்லை. இந்தியப் பாராளுமன்றத்தின் முகல் சபாநாயகர் மாவ்லங்கர் இங்கு வந்த போது, அவர் மனைவியாரை இந்தச் சந்நிதியில் வழிபடச் செய்தது பெரும்பாடாகி விட்டது.

சேதுமாதவர் சந்நிதி

இராமநாதர் சந்நிதிக்குப் பின்புறம் இரண்டாவது மூன்றாவது பிரகாரங்களுக்கிடையேயுள்ள இந்த சந்நிதியைப் பற்றி ஒரு கதை வழங்குகிறது முன்னொரு காலத்தே மதுரையை ஆண்ட புண்ணியநதி என்ற பாண்டிய மன்னன் சேதுவுக்கு யாத்திரையாக வந்து, கந்தமாதன பர்வதத்தில் தங்கி, இராமலிங்கரை வழிபட்டபின், விஷ்ணு பகவானைத் திருப்தி செய்வதற்காக ஒரு யாகம் செய்தான், அவனுடைய பக்தியைச் சோதிக்க எண்ணிய விஷ்ணு இலட்சுமியை ஓர் அனாதைச் சிறுமியாக அனுப்பினார், தனக்குப் பெண் மக்கள் இல்லாததால் அரசன் மனமிரங்கி அந்தச் சிறுமியைத் தன பாதுகாப்பிற்கு எடுத்துக்கொண்டான், அரசனும் அரசி வித்தியாவதியும் அக்குழந்தையை நன்கு பராமரித்து வந்தனர். ஒரு நாள் விஷ்ணு, கங்கை நீர் நிரம்பிய பாத்திரங்கள் தொங்க விட்ட காவடியைத் தோளில் தாங்கியும், கரங்களில் குடை விசிறியேந்தியும், விபூதி உருத்திராட்சம் அணிந்தும், ஒரு கிழப் பிராமண வடிவத்தில் வந்து இளவரசியிருந்த நந்தவனத்தில் திருட்டுத்தனமாக நுழைந்து, அவள் கையைப் பிடித்து இழுத்தார். பணிப் பெண்கள் ஓடோடியும் சென்று இதை அரசனுக்கறிவித்தனர். மன்னனும் கிழப்பிராமணனைச் சங்கிலியால் பிணைத்து இராமேசுவரம் கோவிலுக்குள் ஓர் இடத்தில் சிறை வைக்கச் செய்தான். அன்றிரவு, கிழப்பிராமணன் விஷ்ணுவாகவும், தன் வளர்ப்புப் பெண் இலட்சுமியாகவும் தோன்றக் கனவு கண்டான்-விழித்தெழுந்து இளவரசி இருக்குமிடத்திற்குச் சென்றான். அந்த அறையிலும் அதே காட்சியைப் பார்த்தான். அடுத்த நாள் காலையில் இளவரசியை அழைத்துக்கொண்டு இராமேசுவரம் கோயிலுக்குப் போய், அங்கே விஷ்ணு சங்கிலியால் கட்டப்பட்டிருப்பதைக் கண்டான். அரசன் தான் செய்த தவறை உணர்ந்து வருந்தினான். அரசன், விஷ்ணு இலட்சுமி இவர்கள் பேரில் வைத்த அன்பிற்கும் பக்திக்கும் அறிகுறியாக அந்தச் சங்கிலிகள் விளங்குகின்றன என்றும், இலட்சுமிதேவி அருகிருக்கத் தான் எப்போதும் சங்கிலியுடன்

(சேதுமாதவர் என்ற பெயருடன்) அதே இடத்தில் இருப்பதாகவும் சொல்லி அரசனுக்கு ஆறுதலளித்தார். வெண் சலவைக் கல்லால் செய்யப் பெற்றதால் அந்தத் திருவுருவத்தைச் சுவேத (வெண்மையான) மாதவர் என்றும் அழைக்கின்றனர். இந்தச் சந்நிதிக்கருகிலுள்ள சேது மாதவ தீர்த்தத்தில் மூழ்கி, அவரையும் இலட்சுமியையும் வழிபடுகிறவர்களுக்கு, சேது தீர்த்தத்தில் நீராடியதால் உண்டாகும் எல்லா நலன்களும் கிடைக்கும் என்றும், தனுஷ்கோடியிலிருந்து மணல் கொண்டு வந்து அவர் திருமுன் பூசை செய்கிறவர்களுக்குக் காசியாத்திரை செய்தபயன் கிட்டும் என்றும் பகவான் அருள்பாலித்தார். ஆகவே, இராமேஸ்வரம் வைஷ்ணவர்களுக்கும் ஒரு சிறந்த யாத்திரை தலம்.

இராமலிங்க பிரதிஷ்டை

புகழ்பெற்ற வெளிப்பிரகாரத்தின் வடமேற்கு மூலையில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை நிகழ்ச்சியைத் தத்ரூபமாகக் காட்சியளிக்கும் வகையில் சுதையுருவங்கள் அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இராமர், சீதை, இலக்குவர், இரண்டு கைகளிலும் லிங்கங்கள் ஏந்திய அனுமன், இராமர் பட்டாபிஷேகத்தில் கலந்து கொண்ட சுக்கிரீவன், விபீஷணன் முதலியவர்களின் உருவங்களைக் காணலாம். இது அவசியம் பார்க்கத் தகுந்தது. பார்வையாளர்களிடமிருந்து ஒரு சிறு தொகை கட்டணமாக வசூலிக்கப் பெறுகிறது.

நடராஜர் சந்நிதி

உலகப் புகழ்பெற்ற வெளிப்பிரகாரத்தில் வட கிழக்கு மூலையில் நடராஜர் சந்நிதி அமைந்திருக்கிறது. இதனுள் மகாவிஷ்ணு உள்பட பல விக்கிரகங்கள் இருக்கின்றன. இங்கு உள்ள நடராஜ விக்கிரகங்கள் மற்ற கோயில்களில் சாதாரணமாகக் காணப்படுவதைக் காட்டிலும் பெரியனவாக இருக்கின்றன. சுவாமி மூலஸ்தானத்தைச் சுற்றியுள்ள உட்பிரகாரத்தின் வடகிழக்கு மூலையில், இன்னும் இரண்டு நடராஜர் திருவுருவங்கள் உள்ளன. ஒன்றில் தலையின்

இரு புறங்களிலும் சடைமுடி காணப்படவில்லை. கீழேயுள்ள முயலகன், மேல் நோக்கிய முகத்துடனும் கால்களைப் பின் புறம் நீட்டியும் காணப்படுகிறான்.

ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி

கோயிலின் கிழக்கே நோக்கிய பிரதான வாசலில் நுழையும் போது வலதுகைப்புறம் ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியிருக்கிறது. அவர் திருவுருவத்தில் சிவப்பு வண்ணம் பூசப் பெற்றிருக்கிறது. சிவப்புச் சந்தனம், தீர்த்தம், துளசிப் பிரசாதங்கள் இந்தச் சந்நிதியில் சாதிக்கப் பெறுகின்றன. ஆஞ்சநேயர் கைலாசத்திலிருந்து கொண்டு வந்த இரண்டாவது லிங்கம் இந்தக் கோயில் பிரகாரத்தில் இருக்கிறது.

சேதுபதி மண்டபம்

இது கோவில் கீழவாசல் நுழைவாயிலில் முகப்பில் உள்ள மண்டபம். சிற்ப வேலைப்பாடுகளு ன் கருங்கல்லில் புதிதாக ரூ. 3 லட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டது. மிகவும் கவர்ச்சிகரமானது. இதில் வரலாற்று சிறப்பு பெற்ற ராஜா பாஸ்கர சேதுபதி அவர்களின் சிலை வடிக்கப்பட்டுள்ளது.

அனுப்பு மண்டபம்

இந்த மண்டபம் வெளிப் பிரகாரத்தைத் தாண்டி, கொடி மரம் ஈந்தி மண்டபம் இவற்றிற்குப் போகிறதற்கு முன்னால் பிரதான வாசலை ஒட்டியிருக்கிறது.

மகாலட்சுமி சந்நிதி

அனுப்பு மண்டபத்திற்கு இடப்பக்கம் மகாலட்சுமி சந்நிதி யிருக்கிறது.

கல்யாண மண்டபம்

அம்மன் சந்நிதிக்கு முன்னாலிருக்கும் இந்த விசாலமான

மண்டபத்தில் ஆடி மாதத்தில் (ஜுலை—ஆகஸ்டு) திருக் கல்யாண விழா கொண்டாடப்பெறும். சமயச் சொற் பொழிவுகளும், முக்கிய நிகழ்ச்சிகளும் இம்மண்டபத்தில்தான் நடைபெறும்.

நந்தி மண்டபம்

நந்தி, செங்கல் சுண்ணாம்பு கலந்த சுதையால் அமைக் கப் பெற்றது. உருவம் மிகப் பெரியது. நந்தியின் இருபுறங் களிலும் மதுரை மன்னர்களான விசுவநாத நாயக்கர், கிருஷ் ணப்ப நாய்க்கர் இவர்களின் உருவங்கள் உள்ளன. நந்திக் குப் பின்புறம் கொடி மரம் இருக்கின்றது.

கந்தமாதன பர்வதம்

இராமேசுவரம் கோயிலுக்கு வடக்கே ஒன்றரை மைல் தொலைவில், மண்மேட்டில் மேல் தளமுடைய மண்டபம் இருக்கிறது. இவ்விடத்திற்குப் போவதற்கு நல்ல சாலை இருக்கிறது. கோயிலுள் இராமபாதங்கள் உள்ளன. இந்தக் கட்டிடத்தின் உச்சியிலிருந்து பார்த்தால் நகரின் அழகியத் தோற்றத்தையும் தீவின் சில பகுதிகளையும் காணலாம்.

அருள்மிகு கோதண்டராமர் கோயில்

இராமர் எழுந்தருளியுள்ள இந்த அழகிய கோயில், இராமேசுவரத்திலிருந்து ஐந்து மைல் தொலைவில் இருக் கிறது. அண்மையில் இருப்புப்பாதை அழிந்து போய்விட்ட மையால், இக்கோயிலுக்கு யாத்திரிகர்கள் வண்டிகளிலும் பஸ்மூலமும் செல்ல வேண்டும். விபீஷணன் சரணாகதி யடைந்ததும், இலக்குவரால் அவனுக்கு முதல் பட்டாபிஷே கம் நடத்தி வைத்ததும் இந்த இடத்தேதான் என்பர். இராமேசுவரத்தில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா (ஜுன் —ஜுலையில்) நடைபெறும்போது, இராமேசுவரத்திலுள்ள இராமர் உற்சவமூர்த்தி, ஒரு தங்கக் கேடகத்தில் விபீஷண பட்டாபிஷேகத்திற்காக இங்கு எழுந்தருளச் செய்யப் பெறு கிறார், அதற்கு முந்நாள் இராமேசுவரம் கடைத் தெருவி

லுள்ள திட்டக்குடி என்ற இடத்தில் இராவணவதம் நிகழும். பட்டாபிஷேகத்திற்கு மறுநாள் இராமேசுவரத்தில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா நடைபெறும்.

ஜடா தீர்த்தம்

பிறவி, மரணம், மூப்பு இவைகளால் ஆக்கிரமித்த வாழ்வில் ஈடுபட்ட புத்தியுள்ளவர்களுக்கு அஞ்ஞானத்தைப் போக்கடிப்பது ஜடா தீர்த்தத்தைத் தவிர வேறொன்றில்லை. உலகில் வீடு பேற்றை விரும்புகின்ற சிலர் சித்த சுத்தியையும் அடைய விரும்புகின்றவர்கள் சொல்லினால் வேதாந்தத்தைப் படிக்கிறார்கள். அவர்கள் மௌனத்தை அனுபவிப்பது இல்லை. பூர்வபட்சம் என்னும் பெரிய மகரங்களை உடையதும். சித்தாந்தம் என்னும் திமிங்கலங்களோடு கூடியதும் ஆன வேதாந்தம் என்னும் சமுத்திரத்தில் விழுந்தவர்கள் அஞ்ஞானத்தை அடைகின்றனர். முதலில் எவர்கள், சித்த சுத்தியின்பொருட்டு வேதாந்தத்தைப் படிக்கின்றனரோ, அவர்கள் படித்தபின், கலக்கமடைகின்றனர்; கலகமும் செய்கின்றனர், சித்த சுத்தியானது. அதிக குழப்பம் உள்ள வேதாந்தத்திலிருந்து ஏற்படாது. ஆகையால், ஓ, முனீந்திரங்களே; வேதாந்தத்தை நாங்கள் பெரிதாக எண்ணமாட்டோம். ஓ, தபஸ்விகளே; சிறிய உபாயத்தால், நீங்கள் சித்த சுத்தியை விரும்புவீர்களாயின், உங்களுக்கு அடித்துக் கூறுவேன். ஜடா தீர்த்தத்தைச் சேவியுங்கள் என்று முன் ஒரு காலத்தில் எல்லோருடைய உபகாரத்திற்காக அறியாமையை நசிக்கச் செய்யும் இந்தத் தீர்த்தத்தைப் பரமசிவனார் கந்தமதான பர்வத பகுதியில் நேரிடையாகவே நிர்மாணம் செய்தார். ராவணனைக் கொன்ற பிறகு, ஓ, அந்தணர்களே. அறத்தில் வல்லோன் இராமன் ஜடையை எத்தண்ணீரில் கழுவினாரோ, அதற்கு ஜடா தீர்த்தம் என்று பெயர் வழங்கப்படுகிறது. கங்கையில் மூழ்குதல் 64,000 வருடங்கள் தவம் செய்வது, பிரகஸ்பதி சிம்ம ராசியில் புகும்போது கோதாவரியில் ஒரு ஸ்நானம் செய்வதற்குச் சமம். அவ்விதம் பிரகஸ்பதி சிம்மத்தை

அடையும்போது ஆயிரம் ஸ்நானங்கள் கோமதியில் வருடங்களால் கிடைக்கிறது. அது ஜடா தீர்த்தத்தைப் பார்ப்பதாலேயே கிடைக்கிறது. ஏ, அந்தண சிரேஷ்டர்களே; ஜடா தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்கின்ற மனிதர்களுக்குச் சித்த சுத்தி உண்டாகிறது. பிறகு அறியாமை நரகமாகிறது. அஞ்ஞானம் அழிந்த பிறகு, ஞானம் உண்டாகிறது. அதனால் வீடு பேற்றை அடைவார்கள். பிறகு அகண்ட சச்சிதானந்த பூர்ணனாக ஆகிறான். இவ்விஷயத்தில், பழமையான இதிகாசங்கள் விளக்குகின்றன. தந்தையான வியாசருக்கும் புதல்வனான சுகருக்கும் நடந்த சம்வாதரூபமான மிகப் பழமையான இதிகாசம் உதாரணமாகச் சொல்லப்படுகிறது. முன்னொரு காலத்தில், முனி சிரேஷ்டரும், திருமாலின் அவதாரமானவரும், வழி வழி வந்த சிறப்பான அறிவை உடையவரும், எல்லா சாத்திரங்களின் பொருள்களை உணர்ந்தவரும் ஆன வியாச பகவானைத் தலையாரக் கும்பிட்டுச் சுகர் பின்வருமாறு கேட்பார்—சுகர் சொல்கிறார்: பெருமை பொருந்திய எல்லாம் உணர்ந்த ஐயா, மிக உயர்ந்த இரகசியத்தைச் சொல்லும் அந்தக்கரண சுத்தி உண்டாக வேண்டும் அவ்விதம் அஞ்ஞானமும் ஒழிய வேண்டும். முடிவில் உறுதியான அழிவில்லாத வீடுபேறும் உண்டாக வேண்டும். பெருமுனியே, என் நட்பினால் அந்த உபாயத்தைச் சொல்ல வேண்டும். வேதாந்தங்களும், இதிகாசங்களும் புராணங்கள் முதலியவை முழுவதும் என்னால் உம்மிடமிருந்து அறியப்பட்டன. ஆனால், மனசைச் சுத்தி செய்யவில்லை. ஆகையால், எனக்கு, சித்தசுத்தி எவ்விதம் உண்டாகுமோ, அவ்விதம் சொல்ல வேண்டும். ஓ! முனி புங்கவர்களே! இவ்விதம் சுகரால் கேட்கப்பட்ட வியாச பகவான், இரகசியத்தைச் சொன்னார்! எதனால் அஞ்ஞானம் அழியுமோ; வியாசபகவான் சொன்னார்:- சுகர், அஞ்ஞானம் என்னும் முடிச்சுக்களை ஒழிக்கும் இரகசியத்தை உனக்குச் சொல்வேன். மனிதர்களுக்கும் புத்தியின் சுத்தத்தைக் கொடுப்பதும் பிறவி முதலிய பயத்தின் நாசத்தையும் சொல்வேன். இராமேசுவரத்தில் மிகப்புனிதமான கந்தமாதன

பர்வதத்தில் பாவத்தை நீக்கும் ஜடா தீர்த்தம் என்னும் புகழ் பெற்ற தீர்த்தம் உள்ளது இதில் திருமாலான இராமன் தான் தனது ஜடையைச் சுத்தம் செய்து கொண்டானோ தசரதனின் மகனான பெருமை பொருந்திய இராமன் இத் தீர்த்தத்தின் பொருட்டு வரமளித்தான். அவை பின் வருமாறு:–

எவர்கள் இந்த மிகப் புனிதமான ஜடா தீர்த்தத்தை அடைந்து, அதில் ஸ்நானம் செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு மன சுத்தியும் உண்டாகும். வேள்வியில்லாமலும், ஞான மில்லாமலும் ஜெபமில்லாமலும், உபவாசமில்லாமலும் ஸ்நானமாத்திரத்தில், ஜடா தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்வ தால் மட்டும் 'புத்தி சுத்தி' மனிதர்களுக்கு உண்டாகிறது. ஜடா தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்வதால், எல்லா தானங் களுக்குச் சமமான புண்யம் உண்டாகும். இந்த ஸ்நானம் செய்வதால் கடக்க முடியாததையும் கடக்கிறான். புண்ணிய லோகங்களையும் அடைகிறான். மங்களமான நீரை உடைய ஜடா தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்வதால், மிகப்பெருமையை அடைகிறான். ஜடா தீர்த்தத்தைத் தவிர வேறொன்றும் 'மன சுத்திக்குக் கிடையாது. இதைத் தவிர உயர்ந்த நியம மும் கிடையாது. ஜெபமும் கிடையாது. உயர்ந்த தெய்வ மும் கிடையாது எல்லா உலகங்களிலும் 'பேற்றை' அடை வதும், புகழைக் கொடுப்பதும், புனிதமானவைகளுள் புனித மாகவும், இந்த ஜடா தீர்த்தம் மிகப் புகழடைந்துள்ளது. ஓ, சுகனே, இப்பொழுது எல்லா பாவத்தையும் போக்கடிப் பதும், மங்களங்களுக்குள் மங்களமாக, முன்பு பிருகு, வானர் தகப்பனான வருணனைக் குறித்து புத்தித் தூய்மையைக் கொடுக்கும் உபயமான மிகப் புனிதமான நன்மையைக் கேட்டான். வருணன் அவன் பொருட்டு புத்தியின் சுத்தியை கொடுப்பதைச் சொன்னான். வருணன் சொன்னான், இராமேசுவரத்தில் புனிதமான 'கந்தமாதன பர்வதத்தின்' பகுதியிலுள்ள ஜடாதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்வதால் மட்டும் புத்தியின் சுத்தி உண்டாகிறது நிச்சயம் என்று. வருணனின் மகனான பிருகு, உடனே தகப்பனின் வார்த்தை

யால் ஜடா தீர்த்தத்தை அடைந்து, ஸ்நானம், செய்து புத்தி சுத்தியை அடைந்தான். அப்பொழுது 'பிருகு' நாசம் செய்த அஞ்ஞான கட்டத்தை உடையவனாய்க் கொண்டு அந்த சுத்தினால் உண்டான 'அத்வைதம்' ஆகிய நல்ல அறிவை உடையவனாய்க் கொண்டு தன் தகப்பனான வருண னின் உலகத்திற்கும் 'அகண்ட சச்சிதானந்த பூர்னாகர னாகவும்' ஆனான். சிவபெருமானின் அம்சமான 'துர்வாச ரும்' ஜடா தீர்த்தக்தில் குளித்துச் சடுதியில் மனத் தூய்மையை அடைந்து பிரமானந்தராக ஆனார். விஷ்ணுவின் அம்சமான 'தத்தாதிரேயரும்' இத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ததால், சுகா! சுத்தமானமனதை யுடையவனாக ஆகி, ''பிரம்ம சொரூபமாக'' ஆனான். எவன் அஞ்ஞான நாசத்தை விரும்புகிறானோ, அவன் மிகப் புனிதமான புண்ணியமான ஜடா தீர்த்தக்தில் ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். சுகா, ஆகையால் நல்ல புத்தி உடையவனே; ஜடா தீர்த்தத்திற்குச் செல்; மனத்தூய்மை யைக் கொடுக்கக்கூடிய அதில் ஸ்நானம் செய்; இவ்விதம் தகப்பனான வியாசரால் சொல்லப்பட்ட மகனான சுகன், அப்பொழுது அந்தணர்களே; இராமேசுவரத்தில் பெரும் புண்ணியமான 'கந்தமாதன பர்வதத்தில்' நல்ல சுத்தியைக் கொடுக்கும் ஜடா தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ய விரும்பு கின்றவனாகச் சென்றான். சுக முனிவர் ஜடா தீர்த்தத் தில் சங்கல்பத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய மனத் தூய்மை அடைந்து, அதனால் அறிவின்மையை நீக்கி, தன்னுடைய ஆத்தும வடிவமான பரமானந்த வடிவை அடைந்தார். மனத் தூய்மையை விரும்புகின்ற அனைவரும், அந்தணர் களே, இந்த ஜடா தீர்த்தத்தில் பக்தியுடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். காமதேனுவுக்குச் சமமான சுபமான ஜடாயு தீர்த் தம் இருக்கும் பொழுது. மக்கள் தாழ்ந்த, மற்றவைகளில் மோகித்துக் களிப்படைகிறார்களே. சுகத்தை விரும்புகிறவன் சுகத்தை மட்டும் அடைகிறான். முக்தியை விரும்புகிறவன் முக்தியை அடைகிறான். இதில் ஸ்நானம் பண்ணுகிறவன் மட்டும் உண்மையில் அவைகளை அடைகிறான் என்று என்னால் சொல்லப்புட்டது. வேதத்தின் வார்த்தைப்படி

மனிதர்களுக்கு மனத்தூய்மையானது புண்ணியத்தினாலும், யாகத்தினாலும், தானத்தினாலும், தவத்தினாலும், விரதத்தினாலும், உபவாசத்தினாலும், ஜெபத்தாலும், யோகத்தாலும் உண்டாகும். ஓ, அந்தணப் பெரியோர்களே, இவைகள் இல்லாமல் மிகப் புனிதமான ஜடா தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்வதால் மட்டும் அந்தணர்களுக்கு மனத்தூய்மை உண்டாகும் என்பது நிச்சயம். ஜடா தீர்த்தத்தின் மகிமையை என்னால் சொல்வதற்கு இயலாது. அத் தீர்த்தத்தைச் சிவபிரான் உணர்கிறார், திருமாலும் உணர்கிறார். பிரம்மனும் அவ்விதமே. ஜடா தீர்த்தத்திற்குச் சமமான தீர்த்தம் இருந்ததுமில்லை; இருக்கப் போவதுமில்லை. எவன் ஜடா தீர்த்தத்தின் கரையில் க்ஷேத்திர பிண்டத்தை போடுகிறானோ; அவனுக்கு 'கயா சிரார்த்தத்திற்கும்' சமமான புண்ணியத்தை அடைகிறான். இதில் சந்தேகம் வேண்டாம். ஜடா தீர்த்தத்தில் மனிதன் ஸ்நானம் செய்தால் பாவத்தினால் அழுக்கடைவதில்லை. தரித்திரத்தையும் அடைவதில்லை, நரகத்தையும் அடைவதில்லை. சூதர் சொல்லுகிறார்:– இவ்விதம், ஓ, அந்தணர்களே, ஜடா தீர்த்தத்தின் மகிமை உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டது. எதில் வியாசரின் மகனும், யோகியுமான சுகர், பாவத்தைப் போக்கி மனத் தூய்மையையும், அத்வைத ஞான சாதனத்தையும் அடைந்தாரோ, எவன் இந்த அத்தியாயத்தை ஒருமித்த மனத்துடன் படிக்கிறானோ, அல்லது கேட்கிறானோ அவன் பாவத்தை நீக்கி, வைகுண்ட பதவியை அடைகிறான் என்று காந்த மகாபுராணத்தில் எண்பத்தோராயிரம் செய்யுள் மூன்றாவதான பிரும்ம கண்டத்தில் உள்ள 'சேது மகாத்மியத்தில்' ஜடா தீர்த்தப் புகழ்ச்சியில் சுகரின் 'சித்த சுத்தி' பரிவனம் என்ற இருபதாவது அத்தியாயம் முற்றும்.

இந்தப் புண்ய தீர்த்த ஸ்தலம், இராமேசுவரத்திலிருந்து தெற்கே 3 மைல் தொலையில் உள்ளது.

தனுஷ்கோடி அருள்மிகு விநாயகர் கோயில்

தனுஷ்கோடியில், இராமேசுவரத்திற்குச் சம்பந்தப்பட்டது இந்த விநாயகர் கோயில் ஒன்றுதான். நாட்டாண்மைக் கழகத் தங்கும் விடுதி, வெங்கடராயர் சத்திரம், தஞ்சாவூர் அரசர் சத்திரம், இரயில் நிலைய உணவுச்சாலை முதலியவை கடும் புயல் வீசி அழிந்த காரணத்தால் பயனற்று போயின. தனுஷ்கோடிக்குச் செல்லும் இருப்புப்பாதையும் அழிந்து போய்விட்டது. இராமேசுவரத்திலிருந்து சேதுவுக்குப் படகுகள் மூலமும் போகலாம். இப்போது விநாயகர் திருவுருவங்கள் இராமேசுவரத்தில் இருக்கின்றன.

திருவிழாக்கள்

திருவிழா விவரப்பட்டியல் ஒன்று பின் இணைப்பாக உள்ளது. மாசி மாதத்தில் (பிப்ரவரி - மார்ச்சு) மகாசிவராத்திரி. ஆனியில் (ஜூன்-ஜூலை) இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை ஆடியில் (ஜூலை-ஆகஸ்டு) திருக்கல்யாணம், தைப்பூசத்தில் (ஜனவரி-பிப்ரவரி) கோயிலுக்கு மேற்கேயுள்ள இலட்சுமண தீர்த்தமான திருக்குளத்தில் இரவு தெப்பம். இவை கோயிலில் நடைபெறும் முக்கியமான திருவிழாக்கள். பல ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை வரும். அர்த்தோதயம், மகோதயம் புண்ணிய காலத்தில், இராமேசுவரத்திலிருந்து பஞ்சமூர்த்தி, கள் (விநாயகர், இராமநாதர், பர்வதவர்த்தினி, முருகன், சண்டேசுவரர்) தனுஷ்கோடிக்குத் தீர்த்தவாரி செய்வதற்காக எழுந்தருளச் செய்யப்பெறுவர்.

தங்கும் விடுதிகள்

இராமேசுவரத்திலுள்ள தங்கும் விடுதிகளைக் காட்டும் பட்டியல் ஒன்று பிற்சேர்க்கையாக இருக்கிறது. கோயிலைச் சார்ந்த விடுதிகள் நல்லமுறையில் பாதுகாக்கப்பெற்று வருகின்றன. கோயில் அலுவலர்கள், தங்குவதற்கும் வழிபாட்டிற்கும் யாத்திரிகர்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்வார்கள்.

இராமேசுவர வழிபாட்டிற்குபின் யாத்திரிகர்கள் திருப்புல்லாணி அல்லது தர்ப்பசயனத்துக்குப் (ஆதிசேது) போக வேண்டும். இது இராமநாதபுரம் இரயில் நிலையத்திலிருந்து 7 மைல் தொலைவில் இருக்கிறது, ஆழ்வார்களால் பாடல் பெற்ற விஷ்ணு கோவில் ஒன்று அமைந்திருக்கிறது. பாடல் பெற்ற சிவத்தலமான இராமேசுவரத்தைப்போல், திருப்புல்லாணியும் ஆழ்வார்களால் மங்களசாசனம் செய்யப்பெற்ற 108 திவ்விய தேசங்களில் ஒன்று. இந்த இடத்தில் இராமபிரான் தர்ப்பைப் புல்மேல் படுத்திருந்ததாகவும், கடலரசனை வருணன் வர காலம் தாழ்ந்ததால் அவன் மேல் கோபம் கொண்டு அவன் கர்வத்தை அடக்கி, பின் அவன் உதவி கொண்டு சேது அணையைக் கட்டினார் என்றும் சொல்லப் படுகிறது. இலங்கைமேல் போர்தொடுக்கக் கடலைக் கடப்பதற்குமுன், இவ்விடத்தில் மற்றவர்களுடன் ஆசோசனை நடத்தினார் என்றும் கருதப்படுகிறது.

தேவிபட்டிணம் அல்லது நவபாஷாணம்

இது ஒரு கடற்கரை ஊர். இங்கு நவக்கிரகங்களைக் குறிக்கும் ஒன்பது கற்களை இராமர் ஸ்தாபித்திருக்கிறார். இது இராமநாதபுரத்திலிருந்து 10 மைல் தொலைவில்

இருக்கிறது. இவ்வூரில் தேவியினுடைய கோயில் ஒன்றும் உண்டு.

முதல் சேதுபதிக்கு இராமபிரான் முடிசூட்டும் போது அவன் அமர்ந்திருந்த கல் வைக்கப்பெற்றுள்ள இராமநாதபுரம் இராமலிங்க விலாச மாளிகையைப் பார்த்தால்தான், இராமேசுவர-சேதுபதி யாத்திரை பூர்த்தியானதாகக் கருதப் படும். மிகப் பழங்காலந் தொட்டே சேதுபதிகள் இராமேசுவரத்துடன் தொடர்பு உடையவர்கள். பாண்டிய மன்னர்கள் கடற்கரைப் பகுதிகளின் முழு உரிமைகளையும் சேதுபதிகளுக்கு அளித்தனர். சேதுபதிகளும் இராமநாதசுவாமியைத் தங்கள் குல தெய்வமாகப் போற்றி வந்துள்ளனர்.

நிருவாகம்

இராமேசுவரம் கோயில் நிர்வாகம் 1883-ஆம் ஆண்டு வரையில் தொடர்ந்து வேளாளத் துறவிகளிடம் இருந்தது. அந்தப் பரம்பரை மறையவே மதுரை மாவட்ட நீதிபதி அந்த நிர்வாகத்தை மேற்கோண்டு, ஒரு ரிசீவர் உதவியுடன் நடத்தி வந்தார். பின்னர் 1853 - ஆம் ஆண்டு XX-ஆவது சட்டத்தின்படி கோயிலுக்கு மேற்பார்வையாளர்களைச் சிலகாலம் வரை நியமித்திருந்தார். கடைசியாக 1912-ல் இராமநாதபுரம் துணை நீதிபதி ஒரு திட்டம் வகுத்தார். அதன்படி ஐந்து ஆண்டு காலம் பதவி வகிக்கக் கூடிய ஐந்து பேர்களடங்கிய குழு ஒன்று அமைக்கப்பெற்றது. அதில் இராமநாதபுரம் சேதுபதியும், தேவகோட்டை அள. அரு. குடும்பத்தினர் ஒருவரும் இடம்பெற வகை செய்யப் பெற்றது. அந்தத் திட்டமும் மாற்றப்பெற்று, 1959 -ஆம் ஆண்டு அறநிலைச் சட்டத்தின்கீழ் தர்மகர்த்தாக் குழு ஒன்றும் உதவி ஆணையர் பதவியிலுள்ள ஒரு நிர்வாக அதிகாரியும் நியமிக்கப் பெற்றனர். கோயிலில் வேலை

பார்க்கும் எவருக்கும், கோயில் உத்தியோகங்களிலோ அல்லது வருவாயிலோ எவ்விதமான உரிமையும் கிடையாது. போது திருக்கோயிலில் நிர்வாகம் துணை ஆணையர் நிலைக்கு உயர்த்தப் பட்டுள்ளது.

வருவாய்

நில சம்மந்தப்பட்ட சட்டங்களால் கோயிலின் வருவாய் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டது. அரசாங்கம் கொடுக்கும் தஸ்திக், கோயிலுக்குச் சொந்தமான நிலங்களின் விலை பொருட்கள், பக்தர்களின் கட்டளைகள், காணிக்கைகள், யாத்திரிகர்கள் சேவைகளுக்காகச் செலுத்தும் கட்டணங்கள் இவைகளே இப்போது கோயிலுக்கு முக்கிய வருவாய் இனங்களாகும். சராசரி ஆண்டு வருமானமான நாற்பது லட்சம் ரூபாயைக் கொண்டு, கோயில் நிருவாகத்தையும், திருப்பணி வேலையும் திருப்தியாய் நடத்தப் பற்றாக் குறையாகவே உள்ளது.

இதை உணரும் அன்பர்கள் மனமுவந்து அளிக்கும் நன்கொடைகளை. ஆலய நிர்வாகிகள் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். அளித்தவர்கள் ஸ்ரீ பர்வதவர்த்தினி சமேத ஸ்ரீ ராமநாதர் திருவருட்குப் பாத்திரர் ஆவார்கள்.



மேற்கு கோபுரத் தோற்றம்



கந்த மாதன பர்வதம்



அருள்மிகு கோதண்ட ராமர் திருக்கோயில் தனுஷ்கோடி

பிற்சேர்க்கை

அபிஷேகக் கட்டணம்

சுவாமிக்கும் அம்மைக்கும் அபிஷேகம் நடத்துவிக்க விரும்பும் அடியார்கள் கீழ்க்கண்ட கட்டண விகிதப்படி தமது விருப்பம்போல் கட்டணம் செலுத்தி நடத்துவித்து மகிழலாம்.

ஆலயத்தில் நடத்தப்பெறும் அபிஷேக அர்ச்சனைகளுக்குரிய கட்டணங்கள் விபரம்.

அபிஷேகங்கள்.

1	சகஸ்ர கலச அபிஷேகம்	ரூ. 1000/-
2	சங்காபிஷேகம் (1008)	1000/-
3	அஷ்டோத்திர கலச அபிசேகம்	250/-
4	ருத்ராபிஷேகம்	200/-
5	உபயாபிஷேகம் (பஞ்சாமிர்தம்)	150/-
6	சங்காபிஷேகம் (108 சங்குகள்) (நைவேத்தியத்துடன்)	100/-
7	கெங்காபிஷேகம் (கெங்கா ஜலம் பாத்திரம் உள்பட)	15/-
8	கெங்காபிஷேகம் செய்ய பாத்திரம் 1க்கு	10/-
9	பால் அபிஷேகம் செய்ய டிக்கெட்	10/-
10	ஸ்படிகலிங்க அபிஷேகம் தரிசனம் நபர் 1 க்கு	5/-
11	பன்னீர் அபிஷேகம் (பன்னீர் உள்பட)	10/-
12	சிறப்பு நுழைவுக் கட்டணம் நபர் 1 க்கு	10/-

அர்ச்சனைகள்

1	பஞ்சமுக அர்ச்சனை (பூஜை சாமான் நீங்கலாக)	20/-
2	ஸ்ரீ இராமநாத சுவாமிக்கு சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை	35/–

3 ஷை ஸ்ரீ அப்பாள் 35/-

1 கிராம் வெள்ளி காசுடன் நெய்வேத்ய பிரசாதம் 2 படங்கள் வழங்கப்படும்.

குறிப்பு :- ஒவ்வொரு சகஸ்ரநாமத்திற்கும் நைவேத்தியம் பலதரத்தில் உள்ளது.

1	பூந்தி லாடு	ரூ. 50/-
2	அதிரசம்	50/-
3	வடைமாலை	30/-
4	மற்ற நெய்வேத்தியங்களுக்கு தலா	30/-
5	ஸ்ரீ இராமநாதசுவாமிக்கு அஷ்டோத்திர அர்ச்சனை	1/-
6	ஸ்ரீ அப்பாளுக்கும் இதர சந்நிதிகளுக்கும்	1/-

7 கோடி தீர்த்தம் உள்பட கோவிலுக்குள் உள்ள எல்லா தீர்த்கங்களிலும் ஸ்நானம் செய்ய நபர் ஒன்றுக்கு கட்டணம் 1-00 ரூபாய் மட்டும்.

இதர டிக்கட்டுகள் விபரம்

1	ருத்ரஜபம் செய்ய நபர் 1க்கு	ரூ 5-00
2	லெக்ஷ்மண தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ய நபர் 1 க்கு	0-10
3	கோடி தீர்த்தம் பாத்திரத்தில் எடுத்துப் போக பாத்திரம் 1 க்கு (1 லிட்டர் வரை)	0-25
	ஷை (1 லிட்டர் முதல் 5 லிட்டர் வரை)	1-00
	ஷை (5 லிட்டர் முதல் 10 லிட்டர் வரை)	2-00
	ஷை (10 லிட்டர் முதல் 20 லிட்டர் வரை)	5-00

இதர பூஜைகள்

1	காலம் ஐந்துக்கு பூஜைச் செலவு	ரூ. 501-00
2	காலம் ஒன்றுக்கு பூஜைச் செலவு	101-00
3	ஸ்ரீ சக்ரஸ் பஷல் பூஜைச் செலவு	101-00

அலங்காரம் செய்து தரிசிக்க

1 மூலஸ்தான அம்பாளுக்கு தங்கக் கவசம் சாத்துபடி செய்ய 51/-
2 மூலஸ்தானம் ஸ்ரீ இராமநாத சுவாமிக்கு தங்கக் கவசம் நாகாபரணம் சாத்துப்படி செய்ய 25/-

உற்சவங்கள்

1 வெள்ளி ரத உத்ஸவம். ரூ. 1500/-
2 பஞ்சமூர்த்தி உத்ஸவம் ரூ. 1000/-
3 ஸ்ரீ அம்பாளுக்கு அலங்காரம் செய்து தங்கப் பல்லக்கில் மூன்றாம் பிரகாரம் சுற்றிவர ரூ 750/-

ஷை உற்சவங்கள், விசேஷ அலங்காரங்கள் செய்ய விரும்புபவர்கள், திருக்கோயிலார் முன் அனுமதி பெற்று டிக்கெட் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியது. திருக்கோயிலாரின் சௌகரியத்தை அனுசரித்து நடத்தி வைக்கப்படும்.

---

1 ருத்திராபிஷேகம் செய்ய ரூ 2000/-
2 ஒரு கால பூஜை நடத்த ரூ 1000/-
3 ருத்திரஜபம் செய்து கங்காபிஷேகம் செய்ய ரூ 500/-
4 கங்காபிஷேகம் மட்டும் செய்ய ரூ 250/-
5 சகஸ்ரநாம கோடி அர்ச்சனை செய்ய ரூ 500/-

குறிப்பு :- ஷை தொகை வட்டி வருவாயிலிருந்து மேற்கண்ட கட்டளைகள் நிரந்தரமாக குறிப்பிட்ட நாளில் நடத்தி பிரசாதம் அனுப்பப்படும்.

நிரந்தரக் கட்டளைகள் ஏற்படுத்த :

ரூ. 2000 செலுத்தினால், அதனை நிரந்தர முதலீடு செய்து அதனுடைய வட்டியிலிருந்து ஒவ்வொரு ஆண்டிலும்

குறிப்பிட்ட தினத்தில் ருத்ராபிஷேகம் ஸ்ரீ இராமநாத சுவாமிக்குச் செய்து அருட்பிரசாதம் அனுப்பப்படும். அவ்வாறே ரூ 250 செலுத்தினால் ஸ்ரீ இராமநாதசுவாமிக்கு குறிப்பிட்ட தினத்தில் கங்காபிஷேகம் செய்து அருட்பிரசாதம் அனுப்பப்படும். ரூ 1000 செலுத்தினால் ஒரு கால பூஜை ஸ்ரீ இராமநாதசுவாமிக்கு நடத்தி பிரசாதம் அனுப்பி வைக்கப்படும். இக்கோயில் திருப்பணிக்கு நன்கொடை அளிக்கும் தொகைக்கு வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

பக்தப் பெருமக்கள் கோவிலுக்கு வழங்கும் காணிக்கை களை யார் கையிலும் கொடுக்காமல் நேரிடையாக சந்நிதிகள் முன்பு வைக்கப்பட்டுள்ள உண்டியல் பெட்டிகளிலேயே போடும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இனிய வழிபாடு செய்வதற்கும், நலமுறத் தங்குவதற்கும் ஸ்ரீ இராமநாதசுவாமி தேவஸ்தான நிர்வாக அலுவலரை அணுகுக.

குறிப்பு : ஷை அபிஷேக நைவேத்திய சாமான்களுக்குத் தேவஸ்தானத்தின் திட்டத்திற்குத் தக்கபடி டிக்கட்டுகள் கொடுக்கப்படும்.

மேற்கண்ட அபிஷேகங்கள் ஸ்ரீ இராமநாதர், விசுவ நாதர், பர்வதவர்த்தனி அம்மை, விசாலாட்சி அம்மை ஆகிய தெய்வங்கட்கு நடக்கும்போது பால், தேன், சந்தனம், பஞ்சாமிர்தம் ஆகியவையும் அபிஷேகப் பொருள்களாக இருக்கும். கோயிலில் நாள் தோறும் நடைபெறும் விளா பூசை, காலசந்தி, உச்சிக்காலம், சாயங்கால பூசை, அர்த்த சாமம் ஆகிய வழிபாட்டுக் காலங்களிலும் இத்தெய்வங்கட்குப் பால், தேன, சந்தனம், பஞ்சாமிர்தம் ஆகியவை அபிஷேகம் செய்யப்படும். அபிஷேகம் முடிந்தவுடன் அதை நடத்து வித்தவர்கள் தமக்குரிய பிரசாதங்களை மடைப் பள்ளியில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அபிஷேகம் நடத்தாதவர்களும் பிரசாதங்களை விலைக்குப் பெறலாம. மடைப்பள்ளி அம்மன் சந்நிதி வாசலுக்கருகில் இருக்கிறது. பஞ்சாமிர்த அபிஷேகத்

திற்கும், ருத்திராபிஷேகத்திற்கும் கங்கை நீர் கோயில் அலுவலகத்திலிருந்து கொடுக்கப்படும். இவ்விலைத் தொகை அபிஷேகங்களுக்காகச் செலுத்தும் கட்டணத் தொகையில் அடங்கியதே. அர்ச்சனை செய்ய விரும்புவோர் மேற்கண்ட முறைப்படி கட்டணங்கள் கொண்ட அர்ச்சனை சீட்டுப் பெற்று அர்ச்சகரிடம் தேங்காய், பழம் முதலியவற்றோடு கொடுக்கவேண்டும்.

குறிப்பு : கோயிலிற்குள் சுவாமி சன்னதி நுழை வாயிலிற்கு அடுத்தாற் போல் லட்டு, அதிரசம் போன்ற பிரசாதங்கள் திருக்கோயிலால் தயாரிக்கப்பெற்று விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

திருக்கோயில் வெளியீடுகள் :-

1) தமிழ் தல வரலாறு
2) ஆங்கிலம், ஹிந்தி வழிகாட்டி புஸ்தகம்
3) சிறப்புமிக்க சேதுவரலாறு

திருவிழாக்கள்

எண் (1)	விழா (2)	தொடக்கம் (3)	முடிவு (4)	குறிப்பு (5)
1	மகாசிவராத்திரி (பார்க்கவேண்டியவை) (A) ரிஷப வாகன தரிசனம் (B) மகாசிவராத்திரி அபிஷேகம் (C) வெள்ளிரதம்	மகாசஷ்டி கிருஷ்ணபட்சம் மாசி (பிப்ரவரி, மார்ச்)	மகா கிருஷ்ண அமாவாசை	10 நாட்கள்
2	வசந்தோற்சவம்	வைகாச சுக்கில சஷ்டி- வைகாசி (மே-ஜூன்)	வைசாக பௌர்ணமி	10 நாட்கள்
3	இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை உற்சவம் (பார்க்கத் தகுந்தது) (A) ரிஷப வாகனம்	ஜேஷ்ட சுக்கில சுத்த சஷ்டி, ஆனி (ஜூன்– ஜூலை)	அஷ்டமி பௌர்ணமி	3 நாட்கள்
4	திருக்கல்யாணம் (பார்க்கத்தகுந்தது) (A) ரிஷப வாகனம்	ஆஷாடபகுள கிருஷ் ணாஷ்டமி (ஜூலை- ஆகஸ்ட்)	சிராவண சுத்தம்	17 நாட்கள்

	(B) வெள்ளிரதம்			
	(C) தபசு நாள்			
	(D) தங்கப் பல்லக்கில் சயன சேவை			
	(E) திருக்கல்யாணத் திருநாள்			
5	நவராத்திரி விழா (தசரா) (விஜயதசமி நாள்)	பாத்ரபாத சுத்த சுக்கில பிரதமை புரட்டாசி (செப்டம்பர்–அக்டோபர்)	தசமி	10 நாட்கள்
6	கந்த சஷ்டி (சஷ்டி நாள்)	ஆஸ்வீஜ சுத்த சுக்கில பிரதமை ஐப்பசி (அக்டோபர்-நவம்பர்)	ஆஸ்வீஜ சுத்த சஷ்டி	6 நாட்கள்
7	ஆருத்திரா தரிசனம்	மார்க்க சீரிஷ சுத்த சஷ்டி சதய நட்சத்திரம் மார்கழி (டிசம்பர்-ஜனவரி)	மார்க்க சீரிஷ சுத்த பௌர்ணமி	10 நாட்கள்

மேற்காணப்பட்டவையின்றி, கீழ்காணும் மாத, நாள், வார, பட்ச மற்ற சிறப்பு விழாக்களும் உண்டு.

1 மாத விழாக்கள் — கார்த்திகை நாட்கள் :

சுப்ரமணியரை (கார்த்திகேயன்) மயில் வாகனத்தில் எழுந்தருளச் செய்து இரவு 8 மணிக்கு மேல் 9 மணிக்குள் வீதி உலா வருதல்.

2 பட்ச விழாக்கள் — பிரதோஷங்கள் :

மாலை 5 க்கு மேல் 6 மணிக்குள் இராமநாத சுவாமியை ரிஷப வாகனத்தில் எழுந்தருளச் செய்து மூன்றாம் பிரகாரத்தில் வலம் வருதல்.

3 வார விழாக்கள் — வெள்ளிக்கிழமை :

இரவு 8 மணிக்கு மேல் தங்கப் பல்லக்கில் பர்வதவர்த்தினி அம்பிகை, மூன்றாம் பிரகாரத்தில் வலம் வருதல்.

கீழ்க்காணும் நாட்களில் பஞ்சமூர்த்தி உற்சவம் நடைபெறும்.

4 சிறப்பு விழாக்கள் :

(A) சங்கராந்தி தை (புஷ்ய) மாத முதல் நாள்.

(B) சித்திரை ஆண்டுப் பிறப்பு சித்திரை மாத முதல் நாள்.

(C) மகா கிருத்திகை (திருக்கார்த்திகை நாள்)

(D) தெப்போற்சவம்—தை மாத பௌர்ணமியில் பஞ்சமூர்த்தி புறப்பாடு.

(E) வைகுண்ட ஏகாதசியன்றும், ஸ்ரீ ராமநவமியன்றும் இராமருக்கு உற்சவம் உண்டு.

(F) ஆடி அமாவாசை, தை அமாவாசை நாட்களில் கோதண்டராமர் கருட வாகனத்தில் அக்கினி தீர்த்தத்திற்கு எழுந்தருளித் தீர்த்தம் கொடுப்பார்'

பிரயாணிகள் தங்குவதற்கான நவீன வசதிகளுடன் கூடிய விடுதிகளை குறைநத வாடகையில் தேவஸ்தானம் அளித்து வருகிறது.

திருக்கோயிலைச் சேர்ந்த விருதிகளின் வாடகை விபரம்

	விடுதியின் பெயர்	மொத்த படுக்கை வசதி	அனுமதிக் கப்படும் நபர்கள்	24 மணி நேர 1 நாள் வாடகை	குறிப்பு
1	இராமமந்திரம் பங்களா	6 படுக்கை	6 நபர்கள்	50 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 2/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 5 பேர் தங்கலாம்.
2	திருப்பணி பங்களா	4 ,,	10 ,,	50 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும். 60 பேர் வரை தங்கலாம்.
3	வடக்கு ரதவீதி குளிர் பதன அறைகள் (2)	2 ,,	4 ,,	50 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 2/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 2 பேர் தங்கலாம்.

	விடுதியின் பெயர்	மொத்த படுக்கை வசதி	அனுமதிக் கப்படும் நபர்கள்	24 மணி நேர 1 நாள் வாடகை	குறிப்பு
4	பிர்லா விடுதி (அறைகள் 4)	2 ,,	4 ,,	50 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 2/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 பேர் தங்கலாம்.
5	பிர்லா விடுதி ஒரு படுக்கை பொது அறைகள் (4)	1 ,,	2 ,,	10 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 பேர் தங்கலாம். (இவ்விரு அறை-யில் கழிவு அறை குளியலறை பொதுவானது)
6	விவேகானந்தர் இல்லம் ஒரு படுக்கை அறைகள் (13)	1 ,,	2 ,,	10 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 பேர் தங்கலாம்.
7	விவேகானந்தர் இல்லம் இரு படுக்கை அறைகள் (9)	2 படுக்கை	4 நபர்கள்	15 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 பேர் தங்கலாம்.

8	சேது இல்லம் அறைகள் (17)	2	,,	4	,,	20 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/– செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 பேர் தங்கலாம்.
9	வடக்குப் பகுதி குடில்கள் (14)	2	,,	4	,,	30 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/– செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 பேர் தங்கலாம்.
	,, (3)	2	,,	4	,,	40 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/– செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 பேர் தங்கலாம்.
10	குழுமணி இல்லம் (1)	4	,,	10	,,	40 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/– செலுத்த வேண்டும். மேலும் 30 நபர்கள் தங்கலாம்.
11	தெற்குப் பகுதி குடில்கள் (12)	2	,,	4	,,	30 00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/– செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 நபர்கள் தங்கலாம்.

12	ஷை (2)	4 ,,	4 ,,	40 00	அதிகமாக உள்ள ஒ வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 நபர்கள் தங்கலாம்.
13	திருப்பதி தங்கும் விடுதி இரு படுக்கை அறைகள் (16)	2 ,,	4 ,,	20-00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும. மேலும் 4 நபர்கள் தங்கலாம்.
14	தமானி தங்கும் விடுதி (16)	2 ,,	4 ,,	2C-00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கு ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 4 நபர்கள் தங்கலாம.
15	தமானி தரைப் பகுதி 1 அறை மற்றும் ஹால்		4 ,,	20-00	அதிகமாக உள்ள ஒவ்வொரு நபருக்கும் ரூ. 1/- செலுத்த வேண்டும். மேலும் 50 நபர்கள் தங்கலாம்.

குறிப்பு :- 1) மேற்கண்ட வாடகை தொகையில் 20% சதவீதம் வாடகை 20% நிர்வாகச் செலவு, 20% பணிக்கட்டணம், 20% மின் கட்டணம், 20% தண்ணீர் கட்டணம் சேர்த்து.

2) இனம் 5ல் கண்ட அறை நீங்கலாக ஏனைய விடுதி, குடில்களில் குளிக்கும் அறை, கழிவு அறை, மின் விசிறி மற்றும் தேவையான வசதிகளுடன் கூடியது.

3) இனம் 5ல் கண்ட அறையில் மட்டும் குளியல் அறை கழிவு அறை பொதுவானது.

4) தங்கிய நேரத்திலிருந்து 24 மணி நேரம் ஒரு நாள் எனக் கணக்கிடப்படும்.

5) ஒரு நாள் வாடகை முன்னதாகவே டிபாசிட் செய்ய வேண்டும்.

6) 15 நாட்களுக்கு முன்னதாக எழுதினால் அறைகள் ஒதுக்கீடு செய்து தபால் மூலம் விவரம் தெரிவிக்கப்படும்.

7) தங்கும் விடுதிகளுக்கு அருகில் சாப்பாட்டிற்கு வசதியான உணவு விடுதிகள் உள்ளன.

8) அறைகள் முன் பதிவுக்கு 15 நாட்களுக்கு முன்னதாக குறைந்தது ரூ. 31/-ஐ முன் பதிவு கட்டணமாக மணியார்டர் மூலம் கீழ்க்கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைத்தால் முன் பதிவு செய்து தரப்படும். முன் பதிவு ரத்து செய்யப்பட்டால் முன் பதிவு கட்டணம் திரும்ப வழங்கப்படமாட்டாது.

துணை ஆணையர்/நிர்வாக அதிகாரி,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்.
இராமேசுவரம்.

திருக்கோயிலைச் சேர்ந்த தங்கும் விடுதிகள் தவிர தனியார் விடுதிகள் :

(எல்லோருக்கும் பொதுவானவை)

1 மகாபீர் தர்மசாலை — இரயில் நிலையம் அருகில் (மின்விளக்கு - தண்ணீர் குழாயுடன்)
2 இராமநாதபுரம் இராஜா சத்திரம் — மேலக்கோபுர வாசலருகில். (மின் விளக்குகளுடன் ஷை)
3 இராமகுமார் சத்திரம் — மேலரத வீதி.
4 திருப்பனந்தாள் — காசி மடம் — கிழக்கு சந்நிதித் தெரு. (மின் விளக்குடன்)
5 ஸ்ரீ சிருங்கேரி மடம் — கிழக்குரத வீதி.
6 ஸ்ரீ சங்கர மடம் — சன்னதித் தெரு.

(வட நாட்டினருக்கு மட்டும்)

1 தூத்வாலா தர்மசாலை — கங்காதர பீதாம்பர பண்டா நிர்வாகம் — இரயிலுக்குப் போகும் சாலை (மின் விளக்குகளுடன்)
2 பென்சிலால் அபீர்சந்த் தர்மசாலை — மேலத்தெரு (மின் விளக்குகளுடன்)
3 குஜராத்தி சத்திரம் — வடக்குரத வீதி.
4 அகல்யாபாய் சத்திரம் — கிழக்கு சந்நிதித் தெரு, (மின் விளக்குகளுடன்)
5 ஆமதாபாத் சேட் மாணிக்கசந்த் கோவன்தாஸ் சத்திரம்–மேலத் தெரு. (மின் விளக்குகளுடன்)
6 இராஜா சிவபாக்ஸ் சத்திரம் — மேலத் தெரு, (மின் விளக்குகளுடன்)
7 மீர்சகாபூர் பிண்ணானி சத்திரம் — நடுத் தெரு (மின் விளக்குகளுடன்)

8 பகவான்தாஸ் பாக்லா சத்திரம் — திட்டகுடி (காஷ்மீர்காரர்களுக்கு மட்டும்)

9 ஜம்மு சத்திரம் — நடுத் தெரு. (காஷ்மீர்காரர்களுக்கு மட்டும்)

10 ராங்கூர் தர்ம சாலா — தெற்குரத வீதி.

11 குஜராத்பவன் — சன்னதித் தெரு.

ஆந்திரக்காரர்களுக்கு மட்டும்

1 சித்திர கந்தையா துவிவாசுலு சத்திரம் — வர்த்தகர் தெரு.

2 கர்லாபாடி சாமளா அம்மாள் சத்திரம்—மேலத் தெரு.

மற்றவர்களுக்கு

1 ஆரிய வைசிய சத்திரம் — மேலத் தெரு

2 ரெட்டியார் மடம் — மேலத் தெரு—ரெட்டியார்களுக்கு.

3 நாடார் சத்திரம் — புதுத் தெரு—நாடார்களுக்கு.

4 பரமக்குடி ஐயாசாமி செட்டியார் சத்திரம் — மேற்குரத வீதி — காசுக்காரச் செட்டியார்களுக்கு

5 நகரத்தார் விடுதி — தெற்குரத வீதி — நகரத்தார்களுக்கு.

6 மதுரை வி. எஸ். கே. முத்துராமய்யர் சத்திரம் — கிழக்கு ரத வீதி — சௌராஷ்டிர பிராமணர்களுக்கு

7 குசலரா சத்திரம் — தெற்குரத வீதி—சௌராஷ்டிர பிராமணர்களுக்கு.

8 உடுப்பி நரசிம்மராவ் சத்திரம் — வடக்குரத வீதி. உடுப்பி பிராமணர்களுக்கு.

9 காசி மடம் — நடுத்தெரு—கொங்கணி பிராமணர்களுக்கு.

இராமேசுவரம்—சேதுவைப் பற்றிக் குறிப்புகள் உள்ள நூல்கள்

1 ரிக்வேதம்
2 தைத்திரிய சம்ஹிதை அல்லது கிருஷ்ணயஜுர் வேதம்
3 தனு ஸ்மிருதி
4 காலவ ஸ்மிருதி
5 கௌதம ஸ்மிருதி
6 மரீசி ஸ்மிருதி
7 தேவல ஸ்மிருதி
8 பராசர ஸ்மிருதி
9 வால்மீகி இராமாயணம்
10 அத்யாத்ம இராமாயணம்
11 ஆநந்த இராமாயணம்
12 கம்ப இராமாயணம்
13 துளசிதாஸ் இராமாயணம்
14 ஆக்நேய புராணம்
15 பாகவத புராணம்
16 பத்ம புராணம்
17 சிவ புராணம்
18 கூர்ம புராணம்
19 ஸ்கந்த புராணம்
20 மார்க்கண்டேய புராணம்
21 பிரம்மாண்ட புராணம்
22 மச்ச புராணம்
23 தெய்வ கணபதி — துதி
24 திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
25 அப்பர் தேவாரம்
26 சேக்கிழார் பெரிய புராணம்
27 அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ்
28 தாயுமானவர் பாடல்
29 அருணாசல கவிராயர் பாடல்கள்
30 வேதாந்த தேசிகர் - தயாசதகம்
31 வேங்கடாத்ரி - விஷ்வகுணதர்சம்
32 பரஞ்சோதி முனிவர் - திருவிளையாடற் புராணம்
33 சொக்கநாதப் புலவர் - தேவ்வயுலா
34 நிரம்ப அழகிய தேசிகர் - சேது புராணம்

ங்கள்

M

395-0X15=9

3rd CORRIDAR

தம்
கம்
ம்
ம்
தம்
தம்
ம்

ாசன தீர்த்தம்

தீர்த்தம்



ம், -

A இரா
B விசு
C விசா
D உற்
E அம்
F பள்ள
G சந்த
H சுக்கி
I மகா
J முரு
K கருடு
L சேது
M இரா
N சபா
O ஆஞ்
P அனு
Q மகா
R கல்ய
S நந்தி

படி

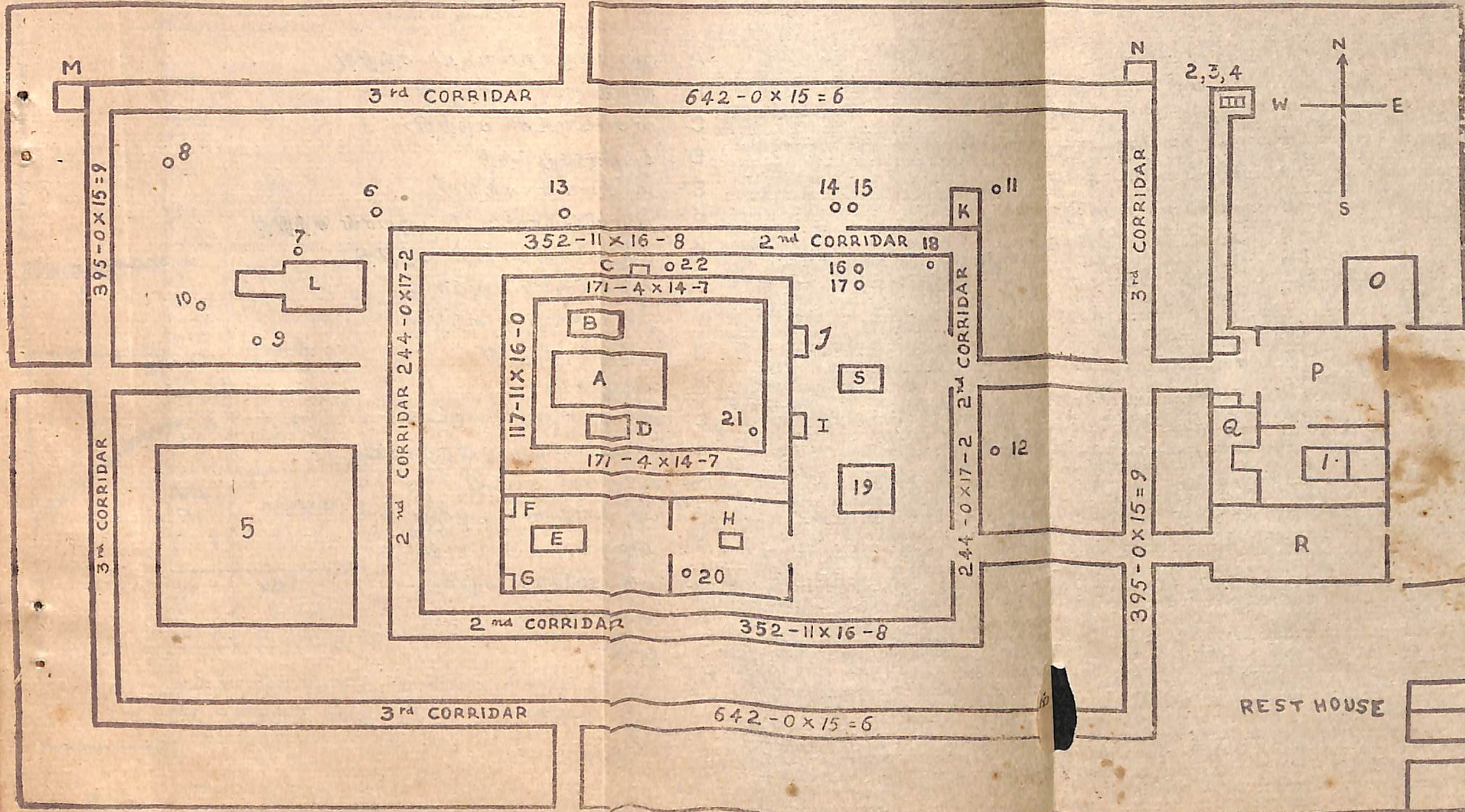
வம்

வம்

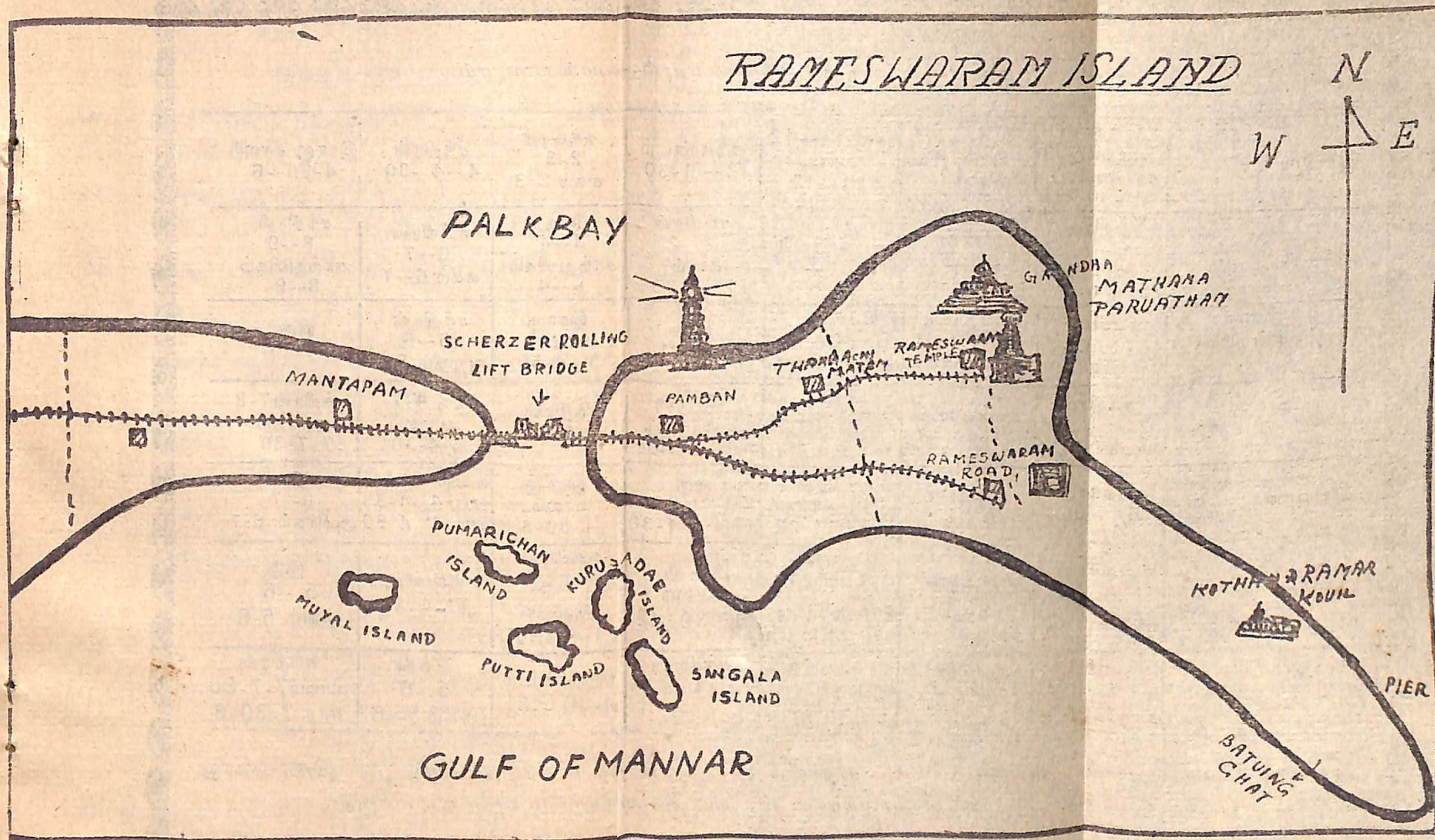
ம்

நந்தி,
ந்திய

இராமேசுவரம் கோயிலிலுள்ள சந்நிதிகளும் தீர்த்தங்களும்



(விபரங்கள் பின்புறம்)



N.B:- Rameswaram Road. R. S. to Dhanushkodi R.S. Old railway line since dismantled not in existence now.

இராமேசுவரம் ரோடு தனுஷ்கோடி இரயில் பாதை இப்போதில்லை

சிவ சிவ

தினப்பலன் :- ஓரையும்—கௌரியும்,—முக்குணமும்.

ஞாயிறு	—	சுக்கிரன் அமுதம் 7--8 சாத்துவிகம் 7--30--8	சந்திரன் 9--10	குரு 11--12 லாபம் 11--12	எமகண்டம் 12-- 1-30	சுக்கிரன் 2-3 சுகம் 2-3	சந்திரன் 4--4--30	இராகு காலம் 4-30--6
திங்கள்	—	சந்திரன் 6--7 அமுதம் சாத் 6--7	இராகு காலம் 7-30--9	எமகண்டம் 10-30--12	சந்திரன் 1--2 தனம் 1--1-30	குரு 3--4 சாத்துவிகம் 3--4	சுக்கிரன் 6--7 சுகம் 6--7	சந்திரன் 8--9 சாத்துவிகம் 8--9
செவ்வாய்	—	சுக்கிரன் 8--9 லாபம் 8--9	எமகண்டம் 9--10-30	சந்திரன் 10-30--11 சுகம் 10-30-11	குரு 12--1	இராகு காலம் 3--4-30	சந்திரன் 5--6 அமுதம் 5--6	குரு 7--8
புதன்	—	சந்திரன் 7--7--30 லாபம் 7-7-30	எமகண்டம் 7--30--9	குரு 9--10 சுகம் 9-10	இராகு காலம் 12--1-30	சந்திரன் 2-3	குரு 4-5 அமுதம் 4-4-30	சுக்கிரன் 7-8 அமுதம் 7-7-30
வியாழன்	—	எமகண்டம் 6- 7-30	சுக்கிரன் 9 - 10	சந்திரன் 11 - 12 சாத். 11-12	குரு 1--1-30 அமு 1-1-30	இராகு காலம் 1-30-3	சுக்கிரன் 4-5 லாப 4--4-30 சாத் 4--4-30	சந்திரன் 6--7 அமிர்தம் 6-7
வெள்ளி	—	சுக்கிரன் 6--7 சுகம் 6 -7	சந்திரன் 8--9	குரு 10--10-30 சாத்துவிகம் 10--10-30	இராகு காலம் 10-30--12	சுக்கிரன் 1--2 அமுதம் 1--1--30	எமகண்டம் 3--4-30	குரு 5 - 6 தனம் 5-6
சனி	—	குரு 7--8 சாத் 7-30-8	இராகு காலம் 9--10-30	சுக்கிரன் 10-30--11 அமு 1030-11	சந்திரன் 12--1 சாத் 12--1	எமகண்டம் 1-30 --3	சுக்கி 5--6 சுகம் 5--6	சந்திரன் லாபம் 7-7-30 சாத் 7-30-8

இராகுகாலம், எமகண்டம், நீங்கலாக, இதனில் குறித்த உத்தம காலங்களில் ஸ்ரீ இராமநாத சுவாமி பெருமானை தியானித்துச் செயல்களில் இறங்கினல் எல்லாம் அனுகூலமாகும்.

(சாத் என்று குறிப்பிட்டதெல்லாம் சாத்துவிகம்)

தீர்த்தங்கள்

1. மகாலக்ஷ்மி தீர்த்தம்
2. சாவித்திரி தீர்த்தம்
3. காயத்திரி தீர்த்தம்
4. சரசுவதி தீர்த்தம்
5. சேதுமாதவ தீர்த்தம்
6. கந்தமாதன தீர்த்தம்
7. கவாட்ச தீர்த்தம்
8. கவய தீர்த்தம்
9. நள தீர்த்தம்
10. நீல தீர்த்தம்
11. சங்கு தீர்த்தம்
12. சக்கர தீர்த்தம்
13. பிரமஹத்தி விமோசன தீர்த்தம்
14. சூரிய தீர்த்தம்
15. சந்திர தீர்த்தம்
16. கங்கா தீர்த்தம்
17. யமுனா தீர்த்தம்
18. கயா தீர்த்தம்
19. சிவ தீர்த்தம்
20. சாத்தியாமிருத தீர்த்தம்
21. சர்வ தீர்த்தம்
22. கோடி தீர்த்த

சந்நிதிகள்

A இராமநாதசுவாமி சந்நிதி
B விசுவநாதர் சந்நிதி
C விசாலாட்சி சந்நிதி
D உற்சவமூர்த்தி
E அம்பாள் சந்நிதி
F பள்ளிகொண்ட பெருமாள் சந்நிதி
G சந்தான கணபதி சந்நிதி
H சுக்கிரவார சவுக்கை
I மகாகணபதி சந்நிதி
J முருகர் சந்நிதி
K கருவூலம்
L சேதுமாதவர் சந்நிதி
M இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை
N சபாபதி சந்நிதி
O ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி
P அனுப்பு மண்டபம்
Q மகாலட்சுமி சந்நிதி
R கல்யாண மண்டபம்
S நந்தி

இராமேசுவரம்

பொதுத் தகவல்கள்

அ. இராமேசுவரம் பரப்பளவுகள் : 13,224.22 ஏக்கர்
கோயில் பரப்பளவு : 15 ஏக்கர்

ஆ. மக்கள் தொகை : 48,000 1980 ம் வருட ஜனத்தொகை கணிப்புப்படி

இ. இடம் : கடல்மட்டத்திற்கு மேல் உயரம் 10'

ஈ. தட்ப வெப்ப நிலை :

கோடை வெப்பம் :	உயர்ந்த அளவு 98°
	குறைந்த அளவு 46°
குளிர்கால வெப்பம் :	உயர்ந்த அளவு 30°
	குறைந்த அளவு 25°
மழை :	சராசரி—32''

உ. முக்கிய திருவிழாக்கள் : பிப்ரவரி - மார்ச்
மகா சிவராத்திரி உற்சவம்

ஜூன் - ஜூலை
இராமலிங்க பிரதிஷ்டை உற்சவம்

ஜூலை - ஆகஸ்ட்
ஆடித் திருக்கல்யாண உற்சவம்

செப்டம்பர் - அக்டோபர்
நவராத்திரி உற்சவம்

பேசப்படும் மொழிகள் : தமிழ், ஆங்கிலம், ஹிந்தி, மராத்தி மற்றும் வட இந்திய மொழிகள்.

செய்தி போக்குவரத்து :

அருகிலுள்ள விமான நிலையம் : மதுரை—164 கி. மீ.

புகைவண்டி நிலையம் : ராமேசுவரம்
ராமேசுவரம்—மண்டபம்
ரயில் மார்க்கம்
மண்டபத்திலிருந்து
வடக்கே ரயில், மற்றும்
பேருந்துகள்.

இரயில் செல்லும் மார்க்கம் :

துரித வண்டி — சென்னை — 602 கி. மீ
வழி : மானாமதுரை, திருச்சி, விழுப்புரம்

துரித வண்டி — சென்னை — 666 கி. மீ.
வழி : மானாமதுரை, திருச்சி, தஞ்சாவூர், சிதம்பரம்.

பிரயாணிகள் வண்டி — சென்னை — 666 கி. மீ.
வழி : மானாமதுரை, திருச்சி, விழுப்புரம்

துரித வண்டி — கோயமுத்தூர் — 376 கி. மீ.
வழி : மதுரை, திண்டுக்கல், பழனி.

பிரயாணிகள் வண்டிகள் — மதுரை — 164 கி. மீ.
வழி : மானாமதுரை.

ஷை — மண்டபம் வரை — 16 கி, மீ.

பேருந்துகள் :

வடக்கிலிருந்து வரும் பேருந்துகள் மண்டபம் வரை வரும். அதற்குத் தெற்கில் சாலை வசதியில்லாததால் ரயிலில்தான் ராமேசுவரம் வர வேண்டும். இராமேஸ்வரம் ரயில்வே நிலையத்திலிருந்து கோயில், பாம்பன், தனுஷ்கோடி மற்றும்கோதண்டராமர் கோயிலுக்கு பேருந்துகள் விடப்பட்டுள்ளது.

மருத்துவ மனைகள் : 1 அரசினர் மருத்துவ மனை —
தொலை பேசி எண் : 233

2 ஆலய ஆயுர் வேத மருத்துவமனை

அஞ்சல் தந்தி அலுவலகம்: மேலத் தெருவில் உள்ளது.
தொலைபேசி எண் : 225

திருக்கோயிலால் நடத்தப்படும் சமூக நலத் திட்டங்கள்

1) அன்பு இல்லம்

2) ஆயுர்வேத மருத்துவ நிலையம்

3) பர்வதவர்த்தினி அம்மன் பெண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி

4) நூல் நிலையம்

5) கோசாலை

6) மளிகை ஸ்டோர்

7) தேவாரப்பள்ளி — அன்பு இல்லம் மேல்நிலைப் பள்ளி மாணவ மாணவிகளுக்கு கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

இராமேச்சுர துதிப்பாக்கள்

தெய்வ கணபதி துதி

வேணிமுடிப் பகீரதிநீர் புழைக்கை வாங்கி விடுத்(து,)
அயன்வெண் தலையுருட்டி, மிளிர்வெண் கோட்டால்
கோண் இளைய மதிக்குழவி உழுது, மேருக்
கொடுமுடியிற் கிளைத்த எண்தோள் குழையத் தாக்கி,
தாள் நெடிய விடைபுனிந்து, கயிலை முக்கண்
தாதையொடும் விளையாடித், தன்பால் அன்பர்
மாண் நிலவு மனத்தறி நின்(று,) உலவும் தெய்வ
வாரணத்தை நினைத்திறைஞ்சி வழுத்தல் செய்வாம்-

(சேதுபுராணம்)

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிய இராமேச்சுரத் திருப்பதிகம்

பண்- காந்தார பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அலைவளர் தண்மதி யோ(டு) அயலே அடக்கி, உமை
முலைவளர் பாகம் முயங்க வல்ல முதல்வன்முனி,
இலைவளர் தாழைகள் விம்மு கானல் இராமேச்சுரம்
தலைவளர் கோலநல் மாலையன் தான் இருந்(து) ஆட்சியே. 1

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத் தச மாமுகன்
பூவியலும் முடி பொன்றுவித்த பழி போய்அற
ஏ(வு) இயலும் சிலை அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம்
மேவிய சிந்தையி னார்கள் தாம் மேல் வினை வீடுமே. 2

மானன நோக்கியை தேவி தன்னை, ஒரு மாயையால்
கானத்தில் வவ்விய கார் அரக்கன் உயிர் செற்றவன்
ஈனம் இலாப் புகழ் அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம்.
ஞானமும், நன்பொருள் ஆகிநின்ற(து) ஒரு நன்மையே 3

உரை உணராதவன், காமம் என்னும் உறுவேட்கையால்,
வரைபொரு தோள் இறச் செற்ற வில்லி மகிழ்ந்(து) ஏத்திய
விரை மருவும் கடல் ஓதம் மல்கும் இராமேச்சுரத்(து,)
அரை அரவு ஆடநின்று ஆடல் பேணும் அம்மான்நல்லனே. 4

ஊறுடை வெண்தலை கையில் ஏந்திப் பல ஊர்தொறும்
வீறுநடை மங்கையர் ஐயம் பெய்ய, விறல் ஆர்ந்த(து) ஓர்
ஏறுடை வெல்கொடி எந்தைமேய இராமேச்சுரம்,
பேறுடையான் பெயர் ஏத்தும் மாந்தர் பிணி பேருமே; 5

அணை அலை சூழ்கடல், அன்(று) அடைத்து வழி செய்தவன்
பணை இலங்கும் முடி பத்(து) இறுத்த பழி போக்கிய
இணையிலி, என்றும் இருந்த கோயில் இராமேச்சுரம்,
துணையிலி, தூமலர்ப் பாதம் ஏத்தத் துயர் நீங்குமே. 6

சனி புதன் ஞாயிறு வெள்ளி திங்கள் பல தீயன,
முனிவது செய்(து) உகந்தானை வென்று, அவ்வினை மூடிட
இனிஅருள் நல்கி(டு)என்று, அண்ணல் செய்தஇராமேச்சுரம்
பனிமதி சூடி நின்று ஆடவல்ல பரமேட்டியே. 7

பெருவரை அன்(று) எடுத்து ஏந்தினான் தன்பெயர் சாய்கெட
அருவரையால் அடர்த்து அன்று நல்கி, அயன்மால் எனும்
இருவரும் நாடி நின்(று) ஏத்து கோயில் இராமேச்சுரத்(து)
ஒருவனுமே பல ஆகி நின்ற(து) ஒரு வண்ணமே. 8

சாக்கியர் வன்சமன் கையர், மெய்யில் தடுமாற்றத்தார்
வாக்(கு) இயலும் உரை பற்று விட்டு, மதி ஒண்மையால்
ஏக்(கு) இயலும் சிலை அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம்
ஆக்கிய செல்வனை, ஏத்தி வாழ்மின் அருள் ஆகவே. 9

பகலவன் மீ(து) இயங்காமை காத்த பதியோன்தனை,
இக(ல்) அழிவித்தவன் ஏத்து கோயில் இராமேச்சுரம்,
புகலியுள் ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ், புந்தியால்
அக(ல்) இடம் எங்கு நின்(று,) ஏத்த வல்லார்க்(கு)
இல்லை அல்லலே 10

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிய
இராமேச்சுர திருப்பதிகம்
பண்: பழம் பஞ்சுரம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திரிதரு மாமணி நாகம் ஆடத் திளைத்(து,) ஒரு தீ அழல்வாய்
நரிகதிக்க எரியேந்தி ஆடும் நலமே தெரிந்(து) உணர்வார்
எரிசுதிர் வெண்பிறை மல்கு சென்னி விமலர் சேயும்
செயலே 1

பொறிகிளர் பாம்(பு) அரை ஆர்த்து,
அயலே புரிவோ(டு) உமைபாடத்,
தெறிகிளரப் பெயர்ந்(து) எல்லி ஆடும்
திறமே தெரிந்(து) உணர்வார்!
எறிகிளர் வெண்திரை வந்து பேரும்
இராமேச் சுரம் மேய
மறிகிளர் மான்மழுப் புல்குகை, எம்
மணாளர் செயும் செயலே. 2

அலைவளர் தண்புனல் வார்சடைமேல் அடக்கி, ஒரு பாகம்
மலைவளர் காதலி பாட ஆடி, மயக்கா வரும் மாட்சி
இலைவளர் தாழை முகிழ் விரியும் இராமேச்சுர மேயார்
தலைவளர் கோலநன் மாலை, சூடும் தலைவர் செயும்
செயலே 3

மாதன நேரிழை ஏர் தடங்கண்
மலையான் மகள் பாடத்,
தே(து)எரி அங்கையில் ஏந்தி ஆடும்
திறமே தெரிந்துணர்வார்:
ஏதம்இலார் தொழு(து) ஏத்தி வாழ்த்தும்
இராமேச்சுரம் மேயார்,
போதுவெண் திங்கள் பைங்கொன்றை சூடும்
புனிதர் செயும் செயலே 4

சூலமோ(டு) ஒண்மழு நின்(று) இலங்கச்,
சுடுகா(டு) இடமாகக்,
கோ நன் மா(து) உடன் பாட, ஆடும்
குணமே குறித்(து) உணர்வார்;
ஏல நறும் பொழில் வண்டு பாடும்
இராமேச்சுரம் மேய,
நீலமார் கண்டம் உடைய எங்கள்
நிலமலர் செயும் செயலே. 5

கணையிணை வெஞ்சிலை கையில் ஏந்திக்,
காமனைக் காய்ந்தவர் தாம்;
இணைபிணை நோக்கி நல்லாளோ(டு) ஆடும்
இயல்பினராகி நல்ல
இணைமலர் மேல் அன்னம் வைகு கானல்
இராமேச்சுரம் மேய
அணைபிணை புல்கு கரந்தை சூடும்
அடிகள் செயும் செயலே. 6

நீரினார் புன்சடை பின்பு தாழ,
நெடுவெண் மதி சூடி,
ஊரினார் துஞ்சிருள் பாடி ஆடும்
உவகை தெரிந்(து) உணவார்;
ஏறினார் பைம்பொழில் வண்டு பாடும்
இராமேச்சுரம் மேய
காரினார் கொன்றை வெண் திங்கள் சூடும்
கடவுள் செயும் செயலே. 7

பொன்திகழ் சுண்ணவெண் ணீறு பூசிப்
புலித்தோல் உடையாக,
மின்திகழ் சோதியர், பாடல் ஆடல்
மிக்கார் வரும் மாட்சி
என்றும் நல்லோர்கள் பரவி ஏத்தும்
இராமேச்சுரம் மேயார்,
குன்றினால் அன்(று) அரக்கன் தடந்தோள்
அடர்த்தார் கொளும் கொள்கையே. 8

கோவலன் நான்முகன் நோக்கொணாத
குழகன், அழகாய
மேவலன் ஒள் எரி ஏந்தி ஆடும்
இமையோர் இறை, மெய்ம்மை
ஏவலனார் புகழ்ந்(து) ஏத்தி வாழ்த்தும்
இராமேச்சுரம் மேய
சேவல வெல்கொடி ஏத்து கொள்கை எம்
இறைவர் சேயும் செயலே. 9

பின்னொடு முன்னிடு தட்டை சாத்திப்
பிரட்டே திரிவாரும்
பொன்னெடும் சீவரப் போர்வையார்கள்,
புறம் கூறல் கேளாதே
இன்னெடும் சோலை வண்(டு) யாழ்முரலும்
இராமேச்சுரம் மேய
பன்னெடு வெண்தலை கொண்(டு) உழலும்
பரமர் செயலும் செயலே. 10

தேவியை வவ்விய தென் இலங்கை
அரையன் திறல் வாட்டி
ஏ(வு) இயல் வெஞ்சிலை அண்ணல்
நண்ணும் இராமே சுரத்தாரை
நா(வு) இயல் ஞானசம்பந்தன்
நல்ல மொழியால் நவின்(று) ஏத்தும்
பாஇயல் மாலை வல்லார், அவர்தம்
வினை ஆயின பற்றறுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிய
இராமேச்சுர திருப்பதிகம்

திருநேரிசை

பாசமும் கழிக்ககில்லா அரக்கரைப்
படுத்துத், தக்க
வாசமிக் (க) மலர்கள் கொண்டு
மதியினால் மால்செய் கோயில்;
நேசம்மிக் (கு), அன்பினாலே
நினைமின் நீர் நின்று நாளும்;
தேசம் மிக்கான் இருந்த
திரு இராமேச்சுரமே. 1

முற்றின நாள்கள் என்று
முடிப்பதே காரணமாய்,
உற்றவன் போர்களாலே
உணர்விலா அரக்கர் தம்மைச்
செற்றமால் செய்த கோயில்,
திருஇரா மேச்சுரத்தைப்
பற்றிநீ பரவு நெஞ்சே!
படர்சடை ஈசன்பாலே. 2

கடலிடை மலைகள் தம்மால் அடைத்து,
மால் கருமம் முற்றித்,
திடலிடைச் செய்த கோயில்
திருஇரா மேச்சுரத்தைத்,
தொடல் இடை வைத்து நாவில்
சுழல்கின்றேன், தூய்மை யின்றி
உடலிடை நின்றும் பேரா
ஐவர் ஆட்டுண்டு நானே. 3

குன்றுபோல் தோளுடைய குணமிலா
அரக்கர் தம்மைக்
கொன்று, போர் ஆழி அம்மால்
வேட்கையால் செய்த கோயில்;
நன்று போல் நெஞ்சமே! நீ
நன்மையை அறிதி யாயில்,
சென்றுநீ தொழு(து) உய் கண்டாய்,
திருஇரா மேச்சுரமே. 4

வீரம் மிக்(கு) எயிறு காட்டி
விண்ணுற நீண்(டு) அரக்கன்
கூரம் மிக்கவனைச் சென்(று)
உடன் கடல் படுத்துத்,
தீரம் மிக்கான் இருந்த
திருஇரா மேச்சுரத்தைக்
கோர மிக்(கு) ஆர் தவத்தால்
கூடுவார் குறிப்புளாரே. 5

ஆர்வலம், நம்மின் மிக்கார்? என்ற அவ் அரக்கர் கூடிப்
போர் வலம் செய்து, மிக்குப் பொருதவர் தம்மை வீட்டித்
தேர்வலம் செற்ற மால் செய் திருஇரா மேச்சுரத்தைச்
சேர்மட நெஞ்சமே நீ, செஞ்சடை எந்தை பாலே. 6

வாக்கினால் இன்புரைத்து வாழ்கிலார்
தம்மை எல்லாம்
போக்கினால் புடைத்(து) அவர்கள்
உயிர்தனை உண்டு, மால்தான்
தேக்குநீர் செய்த கோயில்
திருஇரா மேச்சுரத்தை,
நோக்கினால் வணங்குவார்கள்,
நோய்வினை நுணுகும் அன்றே. 7

பலவுநாள் தீமை செய்து, பார்தன் மேல் குழுமி வந்து,
கொலைவிலார் கொடியர் ஆய அரக்கரைக் கொன்று வீழ்த்த
சிலையினான் செய்த கோயில் திருஇரா மேச்சுரத்தைத்
தலையினால் வணங்குவார்கள், தாழ்வாரம் தவம்(து)ஆமே 8

கோடிமாதவங்கள் செய்து, குன்றினார் தம்மை எல்லாம்
வீடவே சக்கரத்தால் எறிந்து, பின் அன்பு கொண்டு
தேடி மால் செய்த கோயில் திருஇரா மேச்சுரத்தை
நாடி வாழ் நெஞ்சமே! நீ நன்னெறி ஆகும் அன்றே. 9

வன்கண்ணர், வாள், அரக்கர், வாழ்வினை ஒன்(று) அறியார்
புன்கண்ணர் ஆகி நின்று, போர்கள் செய்தாரை மாட்டிச்
செங்கண் மால் செய்த கோயில், திருஇரா மேச்சுரத்தைத்
தங்கணால் எய்த வல்லார், தாழ்வாரம் தலைவன் பாலே. 10

வரைகள் ஒத்தே உயர்ந்த
மனிமுடி அரக்கர் கோனை
விரைய முற்(று) அற ஒடுக்கி,
மீண்டு மால் செய்த கோயில்;
திரைகள் முத்தால் வணங்கும்
திருஇரா மேச்சுரத்தை,
உரைகள் பத்தால் உரைப்பார்
உள்குவார் அன்பினாலே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர் க்ருதி

ராகம் : காமவர்த்தினி தாளம் : ஆதி

பல்லவி

ராமனாதம் பஜேஹரம்
ராமசந்த்ர பூஜிதம் (ராம)

அனுபல்லவி

காமித பலப்ரததேவம்
கோடி தீர்த்த பிரபாவம்
குமார குருகுஹ மஹிதம் கவிபிருந்தாதிஸன்னுதம்
(ராம)

சரணம்

ஸேது மத்ய கந்தமாதன பர்வத விஹாரம்
ஸதா பர்வதவர்த்தனி மனோல்லாசகரம்

ஹஸ்தாமலக வந்திய வரம்
ஹாடகமய சேல தரம்
ஹத்யாதி பாப ஹரம்
ஹம் ஸஸ்ஸோ ஹாகாரம் (ராம)

அஞ்சலி

எழும்போதும் ராம ராம என்பேன்; எழுந்தே மகிழ்ந்து
தொழும்போதும் ராம ராம என்பேன்; தொழுதே உருகி
அழும்பொழுதும் ராம ராம என்பேன்; அடியேன் உடலம்
விழும்பொழுதும் ராம ராம என்பேன் சேவை விரைந்தருளே!
அடிக்கினும் ராம ராம என்பேன்; அரவம் துரத்திக்
கடிக்கினும் ராம ராம என்பேன்; கருங் காலன் எனைப்
பிடிக்கினும் ராம ராம என்பேன்; பெருந் தீயில் மண்டை
வெடிக்கினும் ராமஸ்ரீ ராம என்பேன்; என் முன் வந்தருளே!

(இராம என்பது - தாரக மந்திரம்)

குகஸ்ரீ ரஸபதி

உ

அருணகிரிநாதர் அருளிய

திருப்புகழ்

வால வயதாகி, அழ காகி, மத னாகி பணி
வாணிப(மொடு) ஆடிமருள் ஆடி, விளை யாடி, விழல்
வாழ்வு சதம் ஆகி,வலு வாகி,மடகூடமொடு பொருள்தேடி

வாச புழுகோடு, மலரொடு, மணம் ஆகி, மகிழ்
வாசனைகள் ஆதியிடல் ஆகி,மயல் ஆகி, விலை
மாதர்களை மேவிஅவர் ஆசைதனி லேசுழல சிலநாள் போய்த்

தோல் திரைகள் ஆகி, நரையாகி, குருடாகி, இரு
கால்கள் தடுமாறி, செவி மாறி, பசு பாசபதி
சூழ்கதிகள் மாறி, சுகம் மாறி, தடி யோடுதிரி யுறுநாளின்,

சூலை, சொறி, ஈளை, வலி, வாதமொடு, நீரிழிவு,
சோகை, கள மாலை, சுர மோடு, பிணி தா(று) இருமல்
சூழலுற, மூலகசு மாலம் என நாறி உடல் அழிவேனோ?

நாலுமுகன் ஆதி அரி ஓம் என, அதாரம் உரை
யாதபிர மாவை விழ மோதி, பொருள் ஓதுகென,
நாலு சிர மோடு, சிகை தூளி பாடதாளம் இடும்
இளையோனே!

நா(று) இதழி வேணி சுவ ரூபகலியாணி முதல்
ஈண மக ஆனை மகிழ் தோழ! வன மீது செறி
ஞானகுற மாதை, தினை காவில் மணம் மேவுபுகழ்
மயில்வீரா!

ஓலமிடு தாடகை, சு வாகு, வளர் ஏழுமரம்.
வாலியொடு, நீலி, பகனோ(டு) ஒருவி ராதன் எழும்
ஓதகடலொடு, விறல் ராவண குழாம் அமரில் பொடியாக

ஓகை தழல் வாளிவிடு மூர்தநு, நேமி, வளை
பாணி, திருமார்பின் அரிகேசன் மரு காஎனவெ.
ஓத மறை ராமேசுரம் மேவுகும ரா அமரர் பெருமாளே!



வானோர் வழுத்துனது பாதார பத்மமலர்
மீதே, பணிக்கும் வகை அறியாதே
மானார் வலைக் கண் அதி லே துாளி மெத்தையினில்
ஊடே அணைத்(து) உதவும் அதனாலே
தேனோடு, மருப்பில் எழு பாகோ, இதற்(கு) இணைகள்
எதோ எனக் கலவி பலகோடி
தீரா மயக்கினொடு, நாகா படத்தில் எழு
சேறாடல் பெற்ற துயர் ஒழியனோ?
மேனாடு பெற்றுவளர் சூராதி பற்(கு) எதிரின்
ஊ(டு) ஏகி நிற்கும் இரு கழலோனே!
மேகார உக்ர பரி தான் ஏறி, வெற்றிபுனை
வீரா! குறச் சிறுமி மணவாளா!
ஞானா பரற்(கு) இனிய வேதாக மப்பொருளை
நாணாது உரைக்கும் ஒரு பெரியோனே!
நாராயணத்திற்கு மருகா! வீறு பெற்றிலகு
ராமேச்சு ரத்திலுறை பெருமாளே!

தாயுமானார் பாடல்

பதியுண்டு, நிதியுண்டு, புத்திரர்கள் மித்திரர்கள்
பக்கமுண்(டு), எக்காலமும்
பவிசுண்டு, தவிசுண்டு, திட்டாந்தம் ஆக யம
படர் எனும் திமிரம் அணுகாக்
கதியுண்டு, ஞானமாம் கதிருண்டு, சதிருண்டு.
காயசித் திகளும் உண்டு;
கறையுண்ட கண்டர்பால், அம்மை! நின்தாளிர்
கருத்(து) ஒன்றும் உண்டாகுமேல்;
நதியுண்ட கடலெனச், சமயத்தை உண்டபர
ஞான ஆநந்த ஒளியே;
நாதாந்த ரூபமே; வேதாந்த மோனமே!
நான் எனும் அகந்தை தீர்த்(து) என்
மதியுண்ட மதியான மதிவதன வல்லியே!
மது சூதணன் தங்கையே!
வரை ராஜனுக்கு இருகண் மணியாய் உதித்தமலை
வளர் காதலிப் பெண் உமையே! 1

பூரணி, புராதனி, சுமங்கலை, சுதந்தரி,
புராந்தகி, த்ரியம்பகி, எழில்
புங்கவி விளங்குசிவ சங்கரி, சகஸ்ரதள
புட்பமிசை வீற்றிருக்கும்
நாரணி, மனாதீத நாயகி குணாதீத
நாதாந்த சக்தி என்றுன்
நாமமே உச்சரித்திடும் அடியார் நாமமே
நான் உச்சரிக்க வசமோ?
ஆரணி, சடைக்கடவுள் ஆரணி எனப் புகழ
அகிலாண்ட கோடி யீன்ற
அன்னையே! பின்னையும் கன்னியென மறைபேசும்
ஆனந்த ரூப மயிலே!
வாரணியும் இரு கொங்கை மாதர் மகிழ் கங்கைபுகழ்
வளமருவு தேவை அரசே!
வரை ராஜனுக்(கு) இரு கண் மணியாய் உதித்தமலை
வளர் காதலிப் பெண் உமையே! 2

ஸ்ரீ பர்வத வர்த்தினி பிள்ளைத் தமிழ்

வரும்பே ரின்பத் துறை கொழிக்கும்
மணியே வருக! சிவாநந்த
வடிவே வருக! உயிர் மலநோய்
மாற்றும் மருந்தே வருக! பசும் 1

கரும்பே வருக! எங்கள் இரு
கண்ணே வருக! கண்மணியுள்
கலந்த பாவாய் வருக! சிவம்
கமழ்தேன் கலந்துள் களித்தருந்தும் 2

கரும்பே வருக! முத்திநெறித்
துணையே வருக! பவம் தொலைக்கும்
சுடரே வருக! தொண்டர் குழாம்
தொழும்இ ராமே சத்தில்உறை 3

தரும்தேம் கனியே வருக! உயர்
தாயே வருக வருக வருகவே!
சலியா(து,) அருளும் மலைவளர்கா
தலியே வருக, வருகவே. 4

செய்ந்நன்றி கொன்ற பாவம் தவிர்த்திடு சங்க
தீர்த்தம்; நல்சீதை கற்பின்
திறம் அறிவுறுத்தும் அக்கினி தீர்த்தம்; அறுபட்ட
செங்கையும் காலும் வளர 5

உய்ந்நன்றி செய்தமுனி தீர்த்தம்; சிவார்ச்சனைக்(கு)
உபயோகமா உளுற்யல்
உற்று, வறுமைப் பிணி அகற்று இலக்குமி தீர்த்தம்;
உயர்கால வயிரவர்க்குப் 6

பெய்ந்நன்றி தவிர் பிரம கத்தியகல் வித்தஒரு
பெரியசிவ தீர்த்தம்; என்றும்
பெயராஇ ராமேசுரத்(து) உள(து) அன்றியும்
பேசுவார் மாசு பிரிய 7

மெய்ந்நன்றி அருளும்நீ பொதியை நின்(று)
எழுபொறை வெள்ள நீர் ஆடியருளே
மெய்த்தவர் தொழும் பர்வத வர்த்தினி? வரும் புதிய
வெள்ள நீர் ஆடிய்ருளே 8

கவியில் உயர் கம்பன்போல் எழுபது
வெள்ளம் கொண்ட கவிகட் கெல்லாம்
புவியில் உயர்வுற்(று) இராகவன் தூதாய்
இலங்கையிற் போய்ப் பொருது மீண்டு. 9

குவிசையொடு காசியிற் சென்(று) இறைஞ்சி, இரு
சிவலிங்கம் கொணர்ந்து தாபித்(து,)
அவிர்இரா மேச்சுரத்தில் அமர் அநும
கவிஇருசீர் அடிகள் போற்றி. 10

சேது-புராணம் இராமநாதர் சருக்கம்

நாவினால் ராம நாதன் நல்லருள் வழுத்த, நாளும்
பூவினால் பூசைசெய்யப்; புகழ்ந்திடச் சேதுவின்கண்
சாவுறக் கிடையாது யார்க்கும் தாணுவே, நீயேதாணு
ஆவதென்று ணர்வார் வென்றி அடைகுவர் இங்கும்
அங்கும். 1

வேதநூல் சாத்திரங்கள் வேள்விகள் எல்லாம் ராம
நாதனே பிறிதொன்றில்லை; நம்பனை யவனைத் தானே
ஆதரவதனால் போற்றி யடிதொழல் வேண்டும்; அன்னோன்
தா(து) அவிழ், சரோருகப்பூஞ் சரணமே சரணம் ஆனோர் 2

அருள்மிகு ஆஞ்சநேயர் துதி

அஞ்சிலே ஒன்று பெற்றான்.
அஞ்சிலே ஒன்றைத் தாவி,
அஞ்சிலே ஒன்(று) ஆறாக
ஆரியதற்காக ஏகி,
அஞ்சிலே ஒன்று வைத்தான், அவன்
எம்மை அளித்துக் காப்பான். (கம்பர்)

சேதுபுராண வாழ்த்து

மாதுகலை வளர்காதல் வல்லி வாழ்க!
மாற்(கு) அருள் கூர் சிவராம நாதன் வாழ்க!

சேதுவுடன் தனுக்கோடி தீர்த்தம் வாழ்க!
திகழ்தீர்த்தம் அறுநான்கும் சிறந்து வாழ்க!

நாதன்இரா மேச்சுரனை அருச்சிப்போரும்,
நல்தானம் தவம் அனைத்தும் நயந்து வாழ்க!

மாதவர்கள் மிக வாழ்க, இராமநாத
மாமுனிவர் நீடுழி வாழ்க மாதோ!

திருச்சிற்றம்பலம்.



S. முருகேசன்.
ஓதுவார்.
28. சந்நிதி தெரு
காசி மடம் ராமேஸ்வரம்.

திருக்கோயிலில் நடத்தப்படும் மாபெரும் திருப்பணிக்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்கக் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது. இந்த நன்கொடைக்கு வருமானவரி விலக்கு அளிக்கப்படுகிறது. இந்தத் திருக்கோயிலில் அருள்மிகு இராமநாத பெருமானுக்கும் அருள்மிகு பருவதவர்த்தினி அம்பாளுக்கும் நடத்தப்படும் சகஸ்ரநாம அர்ச்சனையிலும் சேர்ந்து பயனடையுங்கள்.

வெள்ளிக்காசு ஒன்று, படங்கள் இரண்டுடன் சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை ஒன்றுக்கு கட்டணம் (சுவாமி சன்னதி சிறப்பு நுழைவாயில் அனுமதி இரண்டு நபர்கள்)	ரூ. 35/=



உலகப் புகழ்பெற்ற மூன்றும் பிரகாரம்